

# ОСЕТИНСКИЕ ТЕКСТЫ

СОБРАННЫЕ

ДАН. ЧОНКАДЗЕ И ВАС. ЦОРАЕВЫМЪ.

Издалъ Академикъ А. Шифнеръ.

ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ XIV-му ТОМУ ЗАПИСОКЪ ИМП. АКАДЕМИИ НАУКЪ.

№ 4.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ, 1868.

ПРОДАЕТСЯ У КОММІССІОНЕРОВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ:

А. Базунова, въ С. П. Б.	Эггерса и Комп., въ С. П. Б.
Н. Глазунова, въ С. П. Б.	Г. Шинндорфа, въ С. П. Б.
Я. А. Исакова, въ С. П. Б.	Н. Кимиеля, въ Ригѣ.

Эспендижанца и Комп., въ Тифлисѣ.

Цѣна 40 коп.

Напечатано по распоряжению Императорской Академии Наукъ. Санкт-петербургъ, 12 декабря 1868 года.

Непремѣнныи Секретарь, Академикъ *К. Веселовский*.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.  
(Вас. Ост., 9 л., № 12.)

Знакомство съ грамматическимъ строемъ осетинского языка стало возможнымъ не раньше 1844 года, то е. со времени появления въ свѣтъ Шёгреновой грамматики этого языка<sup>1</sup>). Два года спустя другой, однако гораздо менѣе полный опытъ по тому же предмету, именно сочиненіе Георгя Розена<sup>2</sup>), по-знакомилъ нась также съ данными, не лишенными интереса. Въ 1847 году Шёгренъ издалъ первый выпускъ другаго сочиненія, посвященнаго разъясненію особенностей осетинского языка, подъ заглавиемъ: *Ossetische Studien. Erste Lieferung. Die Selbstlauter*<sup>3</sup>). Хотя въ заглавіи этого единственного вышедшаго выпуска объявлено объ однѣхъ гласныхъ, однако авторъ коснулся здѣсь и множества другихъ вопросовъ, весьма важныхъ для сравнительного изученія осетинского языка. Не менѣе поучителенъ въ этомъ же отношеніи представленный Шлейхеромъ въ его сочиненіи «*Zur*

<sup>1</sup>) Осетинская грамматика съ краткимъ словаремъ осетинско-российскимъ и российско-осетинскомъ. Сочиненіе Андрея Шёгрена. 2 ч. Спб. 1844. 8°. Кромѣ того иѣмѣцкое изданіе: Ирон ѿвзагахур, das ist Ossetische Sprachlehre nebst kurzem ossetisch-deutschen und deutsch-ossetischen Wörterbuche von Dr. Andr. Joh. Sjögren. St. Petersb. 1844. 4°.

<sup>2</sup>) Ueber die Ossetische Sprache von G. Rosen, въ Philologische und historische Abhandlungen d. Kön. Akademie der Wiss. zu Berlin aus dem J. 1845, стр. 361—401. Особый отмѣтъ вышелъ подъ заглавиемъ: *Ossetische Sprachlehre nebst einer Abhandlung über das Mingrelische, Suanische und Abchasische. Lemgo und Detmold. 1846. 4°.*

<sup>3</sup>) См. въ Mémoires de l'Académie Imp. des sciences de St.-Pétersbourg. VI<sup>e</sup> Série. Sciences politiques, histoire et philologie. Tome VII. стр. 571—652. 4°.

vergleichenden Sprachgeschichte», на стр. 65—71, обзоръ звуковыхъ особенностей осетинского языка. Въ послѣднее время тому же языку посвящалъ нѣсколько статей профессоръ Вѣнскаго университета д-ръ Фридрихъ Миллеръ. Въ издаваемомъ Куномъ и Шлейхеромъ сборникѣ «Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung» онъ сообщилъ краткую характеристику осетинского языка<sup>1)</sup>). Въ извѣстіяхъ о засѣданіяхъ Вѣнской Академіи сообщены имъ три статьи: о мѣстѣ, занимаемомъ осетинскимъ языкомъ въ кругу иранскихъ<sup>2)</sup>, о звуковыхъ законахъ, существующихъ въ осетинскомъ языке<sup>3)</sup> и о спряженіи осетинского глагола<sup>4)</sup>). Наконецъ въ Бюльтенѣ нашей Академіи была издана статья П. И. Лерха о множественномъ числѣ въ осетинскомъ склоненіи<sup>5)</sup>.

Тексты на осетинскомъ языке, явившіеся послѣ изданія вышеупомянутыхъ трудовъ Шёгрена, состоять изъ однихъ переводовъ. Мнѣ извѣстны слѣдующіе:

1. Печатавшаяся въ 1848 г. подъ наблюдениемъ Шёгрена Псалтырь: СТУДІ ТІНЕГ ўані ПСАЛТИР. Книга хваленій или Псалтырь, на Осетинскомъ языке (131 стр. въ 8-ю д. л.), изданіе, по которому П. Бётгихеръ (P. Bötticher, извѣстный также подъ именемъ Paul de Lagarde) иногда справлялся для своего сочиненія Arica (Halae 1851).

2. Появившійся въ 1861 г., въ Тифлісѣ, переводъ Св. Евангелия: Сүддаг Евангеліе. Св. Евангеліе на Осетинскомъ язы-

<sup>1)</sup> Т. II, стр. 488 и слѣд.

<sup>2)</sup> Ueber die Stellung des Ossetischen im éranischen Sprachkreise (изъ Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften за Января 1861. Т. XXXVI, стр. 3—16). Wien 1861. 8°.

<sup>3)</sup> Beiträge zur Lautlehre des Ossetischen (изъ Sitzungsberichte и т. д. за Февраль 1863. Т. XLI, стр. 148—165). Wien 1863. 8°.

<sup>4)</sup> Die Grundzüge der Conjugation des ossetischen Verbums sprachvergleichend dargestellt (изъ Sitzungsberichte и т. д. за мартъ 1864. Т. XLV, стр. 524—539). Wien 1864. 8°.

<sup>5)</sup> Ueber das Pluralsuffix im Ossetischen въ Bulletin de l'Académie Imp. des sciences de St.-Pétersbourg. 1864. Т. VIII. стр. 43—50. Mélanges asiatiques T. V, стр. 207—217.

кѣ, переведенное коллежскимъ ассессоромъ Гр. Мжедловымъ.  
239 + XXXVII стр. въ 4-ю д. л.

3. Сүдәг Евангеліе. Святое Евангеліе. Тифлісъ 1864.  
327 стр. въ 4-ю д. л. и 342 стр. нѣсколько меньше (безъ ли-  
тургіи).

4. Сүдәг Сүзбаріндіх'ун Иоаннеі Літургіа. Літургія  
Святаго Иоанна Златоустаго, на осетинскомъ языке. Тифлісъ  
1861. 151 стр. въ 16-ю д. л.

5. Рајсомугон арбаунуј ўдау. Послѣдованіе утрени,  
на осетинскомъ языке. Тифлісъ 1861. 43 стр. въ 16-ю д. л.

6. Послѣдованія Св. крещенія и міропомазанія, на осетин-  
скомъ языке. Перевель Священникъ А. Коліевъ. Тифлісъ  
1862. 90 стр. въ 16-ю д. л.

7. Осетинскій Букварь съ русскимъ переводомъ. Составилъ  
архимандритъ Йосифъ. Тифлісъ 1862. 41 стр. въ 8-ю д. л. Вто-  
рое сокращенное изданіе. Тифлісъ 1864. 28 стр.

8. Соборныя Посланія Св. Апостоловъ Іакова, Петра, Иоанна  
Богослова и Гуды, на осетинскомъ языке. Перевель учитель Ти-  
флісской духовной семинаріи В. Цораевъ. Тифлісъ 1862. 55 стр.  
въ 8-ю д. л.

9. Јүлсүдәг хўцауїніарәңу рајбүрчнү амай аївүйнү  
бонду арбүйттә. Службы Рождеству и Успенію пресвятыя бого-  
родицы (на осетинскомъ языке). Изданіе общества возстановленія  
православнаго христіанства на Кавказѣ. Тифлісъ 1867. 51 стр.  
въ 8-ю д. л.

Въ примѣчаніяхъ къ нижепомѣщеннымъ пословицамъ я указа-  
заль на иѣкоторыя отступленія въ правописаніи, встрѣщающіяся  
въ переводѣ Літургіи (№ 4). Много сходства съ ними въ этомъ  
отношеніи представляеть № 5. Въ особенности въ обоихъ текстахъ  
замѣняется тѣ буквою ч, дѣ иногда знаками дж (џ), и вместо упо-  
требленіяго Шёгреномъ о встрѣчается у. Болѣе своеобраз-  
ности замѣтно въ правописаніи, соблюденномъ въ № 6—8. Въ  
примѣчаніи къ пословицѣ 107 я указалъ на постоянное употре-  
блѣніе Цораевымъ букву ѿ въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ у Шёгrena

мы встречаемъ двойное к, напр. аүгäг, достойный, дүүгäг, второй; тому же правилу слѣдуетъ онъ и въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ Шёгренъ употребляетъ двойное п, напр. лацбу (у Ш. лаппу), мальчикъ, йпбай (у Ш. ёппай), все, цыбар (у Ш. циппар), четыре, ўолб (у. Ш. ўоп), ружье, ділб, форма, и т. д. Кромѣ того, исключая немногіе случаи, у него ѿ вытеснило почти совершенно е; сохранилось оно, кажется, въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ оно произошло изъ соединенія гласныхъ а + i, напр. въ Федуссун, слышать (фа + ідуссун), Федтон (изъ фа + відтон), я усмотрѣль. Также часто является неопределенное ү вместо яснаго i. Кромѣ того встречается двоякое у, одно открытое, приближающееся къ о и изображенное чрезъ ў, другое глухое, изображенное чрезъ ѿ; послѣдній знакъ замѣняетъ также Шёгреновское ѡ. Особаго вниманія заслуживаетъ удвоеніе согласныхъ, встречаемое въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ глаголы соединяются съ глаголомъ нү, напр. нуллаун, стоять, нүкъянун или нүкганин, насаживать, наставлять, нүффударкъянун, прикрѣплять, нүххаліјуқъянун, разбрасывать. Употребляется удвоеніе согласныхъ и въ другихъ случаяхъ, напр. для того чтобы отличить ѿхъj, твор. пад. отъ ѿхъ, сила, отъ ѿххъj, ради, объ. За тѣмъ Цораевъ пишетъ еще зых, земля, потому что въ косвенныхъ падежахъ слышно двойное х, напр. зыххъj, зыхун, зыххъj, гахъjт, бумага, ахкосун, виновный и т. п.

Переводы, какъ поучительны бы ни были при изученіи языка, на которомъ изданы, однако въ этнографическомъ отношеніи не представляютъ того интереса, какой имѣютъ для насъ самыя произведенія народнаго творчества. По этому собранія пѣсенъ, пословицъ, загадокъ, сказокъ и тому подобныхъ образцовъ народной словесности, должны быть приняты нами не иначе какъ съ величайшою признательностью. Подобную заслугу снискалъ себѣ Адольфъ Петровичъ Берже въ Тифлисѣ, которому мы обязаны пріобрѣтеніемъ издаваемыхъ здѣсь осетинскихъ текстовъ.

## 1. Осетинскія пословицы.

Слѣдующее собраніе пословицъ составлено, по приглашенію А. П. Берже, покойнымъ учителемъ осетинскаго языка при тифлисской семинаріи, Даніиломъ Чонкадзе. Записалъ онъ эти пословицы въ изобрѣтенної Шёгреномъ для Осетинъ азбукѣ. Ореографія Чонкадзе, относительно гласныхъ, нѣсколько отступаетъ отъ Шёгреновской. Такъ напр. у него въ одномъ и томъ же словѣ а и ё<sup>1)</sup> часто смыняютъ другъ друга. Равнымъ образомъ встрѣчается у него вмѣсто долгаго і, выражаемаго Шёгреномъ чрезъ іj (см. грамматику § 10), гласная ү, которая въ его текстахъ вмѣстѣ съ тѣмъ часто замѣняетъ краткое і, напр. ахсұр, молоко, у Шёгрена ахсір, қардун, хлѣбъ, у Розена, стр. 35, қарғін; въ 112 пословицѣ Чонкадзе пишеть арзул, обойди, вмѣсто арзіл; въ 19. встрѣчаемъ мы зборун, бѣгаю, вмѣсто встрѣчающагося у Шёгрена, стр. 128 его словаря, сюорун. Надо сознаться, что послѣднее правописаніе способнѣе дать глазу возможность замѣтить сложность слова. Извѣстное число отступленій отъ обычной ореографіи имѣть вѣроятно свою причину въ особенностихъ областнаго нарѣчія. По мнѣнію одного изъ находившихся здѣсь въ конвоѣ Его Величества осетинъ, юнкера Саурбека Козырева, родомъ изъ окрестностей Владикавказа, текстъ нашъ записанъ съ усть осетинъ, живущихъ въ горахъ, въ сѣдствѣ грузинъ. Въ ниже помѣщаемыхъ примѣчаніяхъ будетъ указано на нѣкоторыя свойственныея ихъ нарѣчію слова.

Послѣ появленія въ Бюлтѣнѣ Академіи первой моей статьи объ осетинскихъ пословицахъ (т. V. стр. 435—452, *Mélanges russes* т. IV стр. 290—318) мнѣ было доставленъ чрезъ обязательное посредство много уважаемаго А. П. Берже цѣлый рядъ за-

<sup>1)</sup> О свойствахъ этого звука см. Шёгрена грамматику стр. 14 (въ нѣм. изд. стр. 10) и «Ossetische Studien», стр. 576.

мѣчаній на иѣкоторыя слова, показавшіяся мнѣ сомнительными. Авторъ этихъ замѣчаній природный осетинъ, именно упомянутый въ введеніи учитель Цораевъ. Самыя любопытныя изъ нихъ приводятся мною въ нижеслѣдующихъ примѣчаніяхъ.

1. ҃афд дон фурдуј нѣ сѣфуј. — Быстрая рѣка не изливается въ море.

2. Дон ју ранул нѣ фадкянуј. — Вода (рѣка) не въ одномъ мѣстѣ оставляетъ слѣды.

3. Донуј цасдэріттар намај уодтар дон ўденуј. — Сколько ни бей воду, она все таки останется водою.

4. Ђнайдон баста хуск вѣј. — Безводная страна бываетъ суха.

5. Ўалдаг ѣу ёрцавуј, баласуј дон уод бацавуј. — Какъ приходитъ весна, такъ въ дерево вступаетъ вода (сокъ).

6. Ўалдаг дурб дідінаг ёвѣавуј. — Весною плодовое дерево отпускаетъ цвѣть.

7. Ўалдаг ѣу ёрбалавуј, балас кубуркянун уод бајдај. — Какъ наступаетъ весна, такъ дерево начинаетъ пускать (дѣлать) почки.

8. Балас футаг уjdаг сїануј, стej та оламај цаун бајдај. — Сначала дерево пускаетъ (дѣлаетъ) корни, а потомъ уже начинаетъ рости (идти) вверхъ.

9. Баласуј туп тауд хускъянуј. — Верхушка дерева скоро сохнетъ.

10. Ёнгузун юлас єе уjdагеј хускъянуј. — Ореховое дерево съ своего корня сохнетъ.

11. Дурб єе афонул рабатъянуј. — Плодъ въ свое время поспѣваетъ.

12. Хумуј ўалдаг ѣуд бајдавај, фаззагдэр дун аутај арзај-денуј. — Какъ засѣешь пашню весною, такъ она и уродитъ тебѣ осенью.

13. Фәззәг ёппәтәј ўхаст у. — Осень всѣмъ обильна.
14. Зумаг қу јрцавуј, артмә бадын уод ўарзинц. — Когда приходитъ зима, тогда любятъ сидѣть у огня.
15. Зумаг қу јрцавуј, арс је хунтвј уод бацавуј. — Когда приходитъ зима, медведь тотчасъ отправляется въ свою берлогу.
16. Сурдїа јулдар арсеј тәрсунц. — Всѣ звѣри боятся медведя.
17. Рувас ёвдусанн је думад' ѹј аркота. — Лиса въ свидѣтели выставила свой хвостъ.
18. Азәрәг զәј рувас ѡлдар. — Въ пустомъ селѣ лиса вѣлико.
19. Тәркусүј тәс қу бацавуј, зборун уод бајдај. — Заяцъ, когда струсить, пустится бѣжать.
20. Хәцаг галан је сюа саттуј. — У бодастаго быка ломаются рога.
21. Галуј хәрдігумә қу нүппәтај, уод је хәрәгкәнүј је за-вѣтәј цавун базонуј. — Оставилъ быка съ ослами, онъ или станетъ осломъ или научится лягаться.
22. Гайләг роодеи бәрәг у. — Доброго быка узнаешь въ теленкахъ.
23. Фәлман роод дуә զудуј дај, ішә јудар на. — Смирный теленокъ сосетъ у двухъ коровъ, иной ни у одной.
24. Бәхән је знагдїа је кәхтә стуј. — Враги коню — его ноги.
25. Тідәр рајавуј ўхсан јехуј бәхуј наңта. — Кто-то въ табунѣ прибилъ своего коня.
26. Қамандәр је бахмә је бон на удуј јамә је сарбуј наңта. — Кто-то, не справившись съ своимъ конемъ, началъ бить сѣдло.
27. Бајрадуј је мәдеј ювзарунц. — Жеребенка выбираютъ по матери.
28. Цүппаркахдінжеј җева сеппәтәј түхдіндәр у. — Между четвероногими верблюдъ всѣхъ сильнѣе.
29. Тյеваж ўару аута ма фесафа јамә хәрәдүј ўару ма рапава.

— Изъ ноши верблюда не затерялось бы столько, что ослиной ноши не выйдетъ!

30. Сомеј, сомеј хәрәг ўнадумаг бајзәдүј. — Изъ-за «завтра! завтра!» осель остался безъ хвоста.

31. Хәрәдүј фосуј јхсан је үустеј базонунц. — Осла въ табунѣ по (его) ушамъ узнаютъ.

32. Қуд хәрәгул сарб на фудәвүј, аута сау ләгул бзданад. — Какъ къ ослу не идетъ сѣдо, такъ къ мужику (не идетъ) дворянство.

33. Хәрәгул сарб савар, уодтэр хәрәг у ѿмә одтар. — Хоть и осѣдлай осла, онъ все таки осель, и останется такимъ.

34. Хәрәдүј барка фувуј түнд. — Ослиный пометъ завернутый въ сало.

35. Хәргәвс цасдәріттәр пәвә, уодтэр фастаг хатт хәргәдүј сәпсәп ажынүј. — Муль сколько ни будетъ бѣжать иноходью, все таки кончаетъ ешачьей рысью.

36. Қуд зәрдә зөнүј. — Собака знаетъ сердце.

37. Қуд қудуј ўарзуј, хәрәг хәрәдүј зәрдә зөнүј. — Собака собаку любить, осель ослиное сердце знаетъ.

38. Қуддәр јехүј дуармә түхдін у. — Даже собака у своихъ дверей сильна.

39. Қудан фүвеј калатә қодтој. — Сдѣлали собакѣ изъ сала ошейникъ.

40. Саб захта: әз цү бәлласма на хәссон, уј бахуск уод. — Коза сказала: пусть засохнетъ дерево, до котораго мнѣ не достать!

41. Бәләс аута зәбуј сабан: дұ ма бузнуг на да, қу бахуск уон хуздәр у. — Дерево такъ говоритъ қозѣ: ты не благодарна мнѣ, лучше бы мнѣ засохнуть!

42. Ладуј қу фәнда, уод цәвеј јхсур арцауденүј. — Человѣкъ захочеть, и отъ козла будетъ молоко.

43. Қусартуј қу біжәнүнц, уод је фарсеј ѡрду рајонунц. — Когда продаются жертвенного барана, у него изъ бока выдергиваютъ шерсть.

44. Хуј қурмä ҕу буадај, уод је сäрмä хүэвј. — Пусти свинью на гумно, она до верха доберется.

45. Қар҃ дон ҕу баңаңј, уод хäрдмä сҗäсвј. — Курица, когда пьеть воду, вверхъ глядить<sup>1)</sup>.

46. Зäрваңäк лäппунтäй сцомулжанј, амä ін фäтäхвиц. — Ласточка выкармливает дѣтинышай, и они улетаютъ.

47. Зäрваңäк хäдаруј адамумä царуј. — Ласточка живеть въ домѣ съ людьми.

48. Ҳалон зäрваңäкүл худуј. — Ворона надъ ласточкой из-дѣвается.

49. Җіу ҕу баңарм вай, уод је базурђа баӡулуј. — Какъ наступить теплая погода, воробей встрепнетъ свои крылья.

50. Қалм ладуј знäг у. — Змѣя врагъ человѣку.

51. Қуд қалм амä ҕисаг јумä на фäцардустуј, аутä дуа знадуј. — Какъ рыбѣ и змѣѣ не сжиться, такъ и двумъ врагамъ.

52. Қисаг сурал на царуј. — Рыба на сушѣ не живеть.

53. Ҳäдар таңаңдул араст у. — Домъ на столбахъ поконится.

54. Ҳäдар ті на сарапста, уј аутä ҕандалуј цадундї буңеј ср-дустуј. — Кто не строилъ дома думаетъ, что столбы выросли изъ земли.

55. Ӓнäтүрг хäдар ўазал вай. — Домъ безъ сѣней (бываетъ) холоденъ.

56. Ҳäдар јехуј энгәј сүдүрj. — Домъ отъ своего же огня горитъ.

57. Мäсүг јехуј дуреј хälүj. — Башня отъ своихъ же камней рушится.

58. Зäрондеј лаппулӓг хуздэр у. — Лучше старика юноша.

59. Қастаруј јулдэр хистэр стуј. — Надъ младшимъ всѣ (бывають) старшиe.

60. Муккадуј ју лаг ҕасај арб у. — Въ родѣ одинъ человѣкъ изъ всѣхъ почитается.

<sup>1)</sup> Эта пословица напоминаетъ сербскую, приведенную Буслаевымъ (Очерки I, стр. 91): «курица пьеть, а на небо глядить.»

61. Ёвзёр мүккәдүј худнаггәнäг у. — Дурной въ родѣ срамить его.
62. Усүј хорзеј лäдүј ёвзёр хуздэр у. — Дурной мушчина лучше доброй женщины.
63. Усän је дүкку дарб у, је зонд ѫа цүбүр. — У женщины коса долгая, а разумъ (ея) коротокъ.
64. Усän је вүдон јехүј бар ىу нувадај, уод сәрмä хизүј. — Отпусти узду женщинѣ, она (тебѣ) на голову вѣзеть.
65. Мäд түэдүј фулдэр ўарзүј, фуд ѫа лашпүј. — Мать любить болѣе дочь, отецъ сына.
66. Ёппин йнäзäнäгэй ју түзг хуздэр у. — Чемъ быть бездетнымъ, лучше иметь одну дочь.
67. Түзг мүккäгэй ёвзарунц. — По роду выбираются девы (невѣсту).
68. Фајнусбäхүлгäнäг вайинц. — Свояченицы (бываются) драчливы.
69. Ноог түнд бјсадаg вай футаг. — Невѣстка молодуха (бываетъ) сначала молчалива.
70. Ёрвадалтүј юхсан аддін цард хорз у. — Въ средѣ родныхъ хороша мірная жизнь.
71. Ёрвад ўугул майлäг у. — Родной за кровь умираетъ.
72. Ёардун лумäнгäнäг у. — Хлѣбъ дружитъ.
73. Ёудтар дux нã баңхäсдэн, аутаg дэр дуё знайдүј јумä нã фäцардустүј. — Какъ не соединить разломанного хлѣба, такъ и двумъ врагамъ не жить вмѣстѣ.
74. Лумäнуј ىуд дарај, аутаg у. — Какъ ты обходишься съ другомъ (держиши друга), таковъ онъ (и будетъ).
75. Дард лумäнеj ёввাখс знаг хуздэр у. — Близкий врагъ лучше далекаго друга.
76. Јумä тi нã фудавүј, удонан баяварун хуздэр у. — Тѣмъ, кто не сживаются, лучше разойтись.
77. Дуё знайдүј дугдэр јумä нã хизүнц. — Даже и стада двухъ враговъ не пасутся вмѣстѣ.

78. Нардтон адам јулдэр ўарзаг стуј. — Нардскихъ людей все́ любятъ.

79. Тұрханың қабар зәрдаје цауј. — Победитель идетъ скрѣпя сердце.

80. Хорз лаган је рәзвј мәсүгәј ѡмбалиј. — Доброму человѣку (всегда) попадется крѣость (т. е. добрый человѣкъ встрѣчаетъ препятствія.)

81. Зулун јулдэр јехүј растканиј ѡппәдеј. — Неправый постоянно во всемъ оправдывается.

82. Раст цав ёма зулун рабарәг уа. — Прибей праваго, неправый откроется.

83. Кәрних цәмә балуј? Мајдар ѿхсавмә. — Воръ чего ищеть? Темной ночи.

84. Баңаң: кәрних алабон на сусагжануј. — Погоди: воръ не на всегда скрывается.

85. Кәрнихуј фастаг ёлбуст у. — Послѣднее для вора — проклятие.

86. Ёгасеј ѭа ёлбунеј ёвзардэр нүдү у. — Нѣть никого хуже скупаго.

87. Қамандэр јунаг абаzuј удүј ёмә ујдар голадуј қомуј цаппарста. — У кого-то было всего одинъ абаузъ и тотъ онъ забросилъ въ уголъ кошелька.

88. Biраг смагур iј ёмә је зэрөнд хастај иста. — Обѣднѣль жидъ, да и стала забирать старые долги.

89. Пазуј пазуј худуј. — Колдунъ надъ колдуномъ смеется.

90. Фарсар јехіцан нүткү збнүј. — Ворожей про себя самаго ничего не вѣдаетъ.

91. Зуваганың јулдэр таҳудиагжануј. — Лѣнивецъ остается при одномъ желаніи.

92. Ёвзар јулдэр јехуул худуј. — Дурной (человѣкъ) вѣчно надъ собою смеется.

93. Лаппумә да дәндәгյа зуғур қу дарај, уод цухт ёнфалиј. — Покажи ребенку свои зубы, онъ ихъ приметъ за сырь.

94. Хорз дарәс ёвзәрүј хорз наә үәнүј. — Хорошая одежда злого не сдѣлаеть добрымъ.

95. Ёдалуј хоразы цу ардавај, уодтәр ёвзәрурдам җәңүј. — Сколько ни учи дурака добру, его все таки клонить ко злу.

96. Ҿурм Ҿауլ қастқодта? је дуә Ҿастуј. — На что жаловался слѣпой? на два своихъ глаза.

97. Ҿурмән је Ҿурм Ҿастрдгеј зіан арцавуј. — Бѣда косому отъ его слѣпаго глаза.

98. Ҿурм ләг јурдам җәсүј. — Косой смотритъ въ одну сторону.

99. Дуә ладуј јумә лаудустуј ѡмә үн ју ауїә зағуј: «дә Ҿастуј јарду іс», ѡмә інна тә үн ауїә: «ѡмә даван тә ёдкала байлас қу іj» зағге. — Два человѣка стояли вмѣстѣ и говоритьъ одинъ другому: «у тебя въ глазу волосъ»; другой же говоритъ ему: «ну а что если въ твоемъ вѣтвиствое дерево?»

100. Лаган істу је Ҿухеј қу аյвузуј, фәсмонқанунул уод бајдај. — Какъ человѣкъ потеряетъ что нибудь изъ рукъ, тутъ только начнетъ о томъ жалѣть.

101. Ордон қу ёфайлдахуј, фәндаг уод разчинуј. — Какъ арба опрокинется, тогда показывается дорога.

102. Бақусиң рәстәдуј кух саразын хуздәр у. — Лучше подать руку во время работы.

103. Хорзгәнәг хорз иңүу аргуј. — Добродѣтельный никогда не находить добра.

104. Ҿуст ѡмәрмеј қау. — Надо дружно работатъ.

105. Бире күхтә, фәлә ју ѡмдук. — Рукъ много, а ротъ одинъ.

106. Ҿiamат қаул наә фәйодтај, умеј дә хай қау. — Надъ чѣмъ ты не трудился, изъ того быть тебѣ удѣлу!

107. Удү қуттагул җәңүје лаган иңүу бахадә уа, уул Ҿiamат наә қау. — Отъ чего человѣку неѣть никакой прибыли, надъ тѣмъ не надо (ему) трудиться.

108. Сүс урдгеј җәм иңүу Ҿавәрдтај. — Бери оттуда куда ничего не положилъ.

109. Дуама қасадув юудар на қануј. — У кого два дѣла въ виду, ни одного не исполнить.

110. Лаган јехуј базуртб қу на уа, уод іскај базуртбј базурдін на судануј. — Коли у человѣка нѣть своихъ крыльевъ, ему чужими не быть крылатымъ.

111. Дардуг арзул амѣ гас хадар сар. — Обойди дальную дорогу, и живой дойди до дома.

112. ҃афд ті қодта умам фастадар файдуј. — Кто работает спѣша, тотъ позже кончаетъ.

113. Хуздартбј хуздар бире ис. — Изъ лучшихъ иной всѣхъ лучше.

114. Радуј бадаг әйсмон у. — Кто рано встаетъ — тотъ безъ вины.

115. Зондін лаг фулдар զусекануј қана дургэ. — Умный болѣе слушаетъ чѣмъ говоритьъ.

116. Цв дурдеј да на фарсој, уул бире ма дур. — О чемъ тебя не спрашиваютъ, о томъ много не говори.

117. Әлдаруј үој фасфалдуј дургыц. — Про барина говорять за спиной.

118. Ӓнәхіцау баста әлдарау. — Село безъ господина само себѣ старшина.

119. Царги қуд у је фахалундар аута. — Какова жизнь такова и кончина.

120. Хох хохул на сәмбәлден, фәлә лаг лагул сәмбәлден — Горѣ съ горой не сойтись, а человѣку съ человѣкомъ сойтись.

121. Ӓмбусондъа фудалтбј бајзад стуј. — Пословицы остались отъ праотцевъ.

122. Ӓмбусонд ӓмбусондул қаныц. — Пословицы чудесное толкуютъ.

123. Ӓмбусондтбј бахфалдусайдуј дурдуб хуздар стуј. — Лучше пословицъ — слова посвятителя коня.

## Примѣчанія.

1. Сâфүj буквально значитъ: теряется, пропадаетъ; одинъ изъ здѣшнихъ осетинъ расположены замѣнить это слово другимъ: jaфүj, догоняетъ; ср. Шёгрена Словарь стр. 32 подъ словомъ бајафун (бајафүn).

2. Мы поставили рядомъ съ словомъ «вода» въ скобкахъ «рѣка», потому что русскій переводъ, приложенный при подлинной рукописи, переводить донъ этимъ словомъ.

4. По мнѣнію Козырева было бы вѣрѣе, вмѣсто вѣj, произносить вѣjjі (ср. Шёгрена грамматику стр. 208, § 98); можетъ быть по мѣстному говору допустительно сокращеніе.

7. Кубур означаетъ земляной, наброшенный человѣческою рукою холмъ, для обозначенія которого употребляется слово уѣбай. Слово это безъ сомнѣнія ничто иное, какъ арабское <sup>جَبَرْ</sup> سَرْلُقْرِسْتَانْ, изъ которого образовалось и персидское <sup>جَبَرْ</sup> سَنَانْ, употребительное вмѣстѣ съ первымъ также и у нашихъ татаръ; ср. курдскія слова: k vir, K vir, k v r st n у П. Лерха въ его Изслѣдованіяхъ объ иранскихъ Курдахъ, Т. III (1858). Цораевъ не хочетъ допустить слова кубурѣянчи, потому что, по его мнѣнію, обыкновенно говорять: уѣбауѣянчи (послѣднее не произведено ли отъ татарскаго <sup>لَوْلَى</sup> холмъ?). Но переносный смыслъ, въ которомъ употреблено слово въ этой пословицѣ, известной также здѣшнимъ осетинамъ, говорить въ пользу его умѣстности.

15. Слово хунj нора, берлога, встрѣчается въ переводѣ евангелій (Мжедлова), отъ Матея 9. 16 и отъ Марка 2. 21, вмѣсто грузинскаго განსეუქუება (гансечуклеба) = σχύρα. Цораевъ приводитъ другую пословицу, въ которой также встрѣчается слово хунj, или по его ореографіи: хунк. Вотъ эта пословица: Дуї арсuj ју хунтuj на бафідаудустuj, два медвѣдя въ одной берлогѣ не уживутся. Рядомъ со словомъ хунj у Тагаурцевъ употребляется ахстон, гнѣздо, у Дигорцевъ же

щасъ и орма. Изъ одной пѣсни, гдѣ воспѣвается нѣкая Гуџаз,  
Цораевъ приводить слѣдующее двустишіе:

Уалâ Т'усануј бірәгүј ахстон,  
Аз Гуџазуј бірә ўарстон.

Т. е.

Тамъ въ Ксанѣ волчья берлога,  
Я Гутазу сильно любилъ.

18. Вмѣсто ёзѣрѣ было бы правильнѣе ёдѣрѣ.

19. На счетъ варианта зборуи вмѣсто сюоруи сравните сказанное выше во введеніи на стр. 5-ой.

22. Здѣшніе осетины объясняли слово гајл аг словами: «будущій быкъ», т. е. то что можетъ стать добрымъ быкомъ; безъ сомнѣнія существуетъ связь между этимъ словомъ и курдскимъ *g lik*, *g olek* теленокъ (см. П. Лерха Исслѣдованія объ иранскихъ Курдахъ, кн. III. стр. 28). Цораевъ считаетъ началомъ слова гајл аг гал, волъ, и приписываетъ окончанію ёгъ значеніе: достойный, подобный. Въ подтвержденіе своего мнѣнія приводить онъ усаг отъ ус жена, хујаг отъ хуј свинья; напр. уцг түзг усаг у, эта дѣва годится въ жены; Афуко хујаг у, Афыко будущая свинья. Но спрашивается, можно ли вмѣстѣ съ Цораевымъ принять окончаніе ёгъ за сокращеніе слова акк аг достойный, которое онъ пишетъ аյг аг. Намъ кажется, что его объясненіе не достаточно для разумѣнія образованія слова гајл аг. Слѣдуетъ замѣтить, что кромѣ суффикса ёгъ, встрѣчается и іагъ, напр. Ром аг, римлянинъ, Левіт аг, левитъ, Перси аг, персиянинъ, Гурд аг, грузинъ, з ард аг, сердечный. Но въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ гласной і предшествуетъ плавная согласная, тамъ происходитъ то особенное явленіе, о которомъ я говорилъ въ моемъ опыте о тушинскомъ языке (§ 19), а именно: гласная і переступаетъ въ предидущій слогъ; такимъ образомъ гајл аг образовалось изъ гал аг, ад айм аг изъ ад ам аг, человѣкъ, ҭ айр аг изъ ҭ айр и аг, Уjr аг, жидъ, изъ Уr аг (груз. ҃ხია უրია), гојм аг, особа, изъ гом аг (вѣроятно отъ қомъ, см. цасқомъ въ прим. къ посл. 87), б индуjr аг, наслѣдникъ, фізоjн аг, жарен-

ный, ахсејнāг, средній, афсејнāг (диг.), жемъзо, астејмāг (диг.), осьмой, десејмāг (диг.), десятый. Однакимъ образомъ слѣдуетъ объяснять въ диорскомъ нарѣчіи формы сабујrаде, смиренность, алдајrаде, верховная власть, лімаjnаде, дружба, уоззајvаде, тяжесть.

26. Слово бон, о которомъ распространялся Шёгренъ въ своемъ словарѣ на стр. 40, употреблено здѣсь въ значеніи, также извѣстномъ здѣшнимъ осетинамъ.

32. Сау лâг, первоначально черный человѣкъ, въ смыслѣ рабства; подобно тому у Аварцевъ рабыня называется қарабаш, т. е. по татарски: черная голова, и въ евангелии отъ Матея 10, 9 мы находимъ сау ахса, «черная деньга» = греч. χαλխός; равнымъ образомъ грузинское ზავი ფუჭუ обозначаетъ шаві წულі, мѣдную монету.

35. Кромѣ слова сایпайл, рысь, встрѣчаются въ переводе Евангелия изъ числа удвоеній еще: кардкард, скрѣжеть, и дідарâg, сосающій, ая, ее грудь; къ приведеннымъ Шёгреномъ стр. 52 и 53, деденек и дідинâg, цвѣть, цветокъ, и стр. 104 его словаря, мурмугаг, колокольчикъ, присоединяется еще ҃ір-ціrâg, песя муха (Псалтырь 104, 31). Какъ превосходная степень образуется удвоеніемъ окончанія сравнительной степени, напр. сау, черный, саудâr, чернѣе, саудârdâr (см. Шёгrena грамматику § 38, стр. 102.), подобнымъ же образомъ производится способомъ удвоенія втораго слога отъ магур, бѣдный, магургур, злосчастный. Диорское халамулақанун, смѣшаю, перемѣшаю, Шёгренъ, кажется, справедливо называетъ подражаніемъ турецкому выражению **قارش مورش** (см. Словарь, стр. 169). Но образованія, подобныя словамъ ралuбалuқанун, двигаться взадъ и впередъ (Псалтырь 103, 20), рахаубахауқанун, ваяться (еванг. отъ Марка 9, 21), слѣдуетъ, кажется, принять за формы, образовавшіяся съ помощью предлоговъ ра и ба, имѣвшихъ значеніе въ и вы; равнымъ образомъ слова рацuд и бацuд т. е. входъ и выходъ употребляются въ противоположность одно другому.

39. Ошейникъ, по Цораеву, кѣлѣтъ, во множественномъ же числѣ кѣлѣдтѣ. По его-же замѣчаніямъ подобное множественное число встречается при многихъ словахъ, и онъ приводить именно отъ слова бајраг, жеребенокъ, мн. ч. бајрѣгдтѣ, въ которомъ ослабленіе гласной въ предпослѣднемъ слогѣ кажется намъ за-служивающимъ вниманія; подобно тому и отъ үусартѣ множ. число үусардтѣ. — Вотъ еще нѣсколько примѣровъ вліянія гласной въ окончаніи множ. числа на гласную предидущаго слога, при чемъ не слѣдуетъ оставить безъ вниманія, что окончаніе тѣ въ подобныхъ случаяхъ обыкновенно лишается придыханія: кѣхтѣ отъ кох, нога, хѣрзтѣ отъ хорз, хороший, цѣсгйтѣ отъ цасгом, (цаском), лицо; въ нерѣдкихъ же случаяхъ встрѣчаемъ мы въ переводныхъ осетинскихъ текстахъ окончаніе дтѣ, вместо котораго было бы правильнѣе писать ттѣ, напр. дѣдтѣ вместо дѣттѣ отъ дон, вода, хѣхтѣ отъ хох, гора, фѣндѣдтѣ отъ фѣндѣг, дорога, бѣлдѣдтѣ отъ бѣлдон, путникъ; между тѣмъ какъ бонтѣ отъ бон, день, представляется исключеніе изъ правила, — сложное съ бон фудубон, несчастіе, имѣеть въ множеств. числѣ фудубадтѣ.

40. Такъ какъ мы встрѣчаемъ здѣсь бахуск уод, ниже (въ посл. 49) бацарм вѣj, то можно было бы предполагать, что оба прилагательныя — слова сложныя, которые могутъ быть сравниваемы съ санскритскими словами, сложными съ эт. Но нельзя упустить изъ виду, что и другіе предлоги употребляются для образования подобныхъ отъименныхъ; слѣдуетъ только сравнить встрѣчающійся въ посл. 82 рабарѣг уа, онъ открывается, и другой въ посл. 88: смагур і, онъ обѣднѣль.

43. Үусартѣ не имѣеть значенія жертвенного животнаго, какъ я сначала полагалъ, на основаніи отзыва здѣшнихъ осетинъ, а значеніе барана или другаго домашняго скота, который зарѣзы-вается въ честь гостя или по случаю какого нибудь радостнаго проис-шествія. Цораевъ приводить слѣдующую поговорку: Уасдур-дѣгъ бонмѣ дуѣ үусардтадѣгъ тоцул҃їнамъ, т. е. ко дню св. Георгія мы откармливаемъ для трапезы двухъ животныхъ. Какъ при-

мѣръ употребленія слова ѿрду въ значеніи « волоса, волоска » Цораевъ приводитъ пословицу: ѿрдумайдардай на дарун, я даже ни на волосъ тебя не почитаю. Въ Евангелии отъ Матея 7, 4 мы встрѣчаемъ выраженіе, имѣющее отношеніе къ пословицѣ № 99: азъ раісон ардуј да цастай, т. е. я возьму волосокъ изъ твоего глаза.

44. Ёорі обозначаетъ въ нарѣчіи здѣшнихъ осетинцевъ ту часть гумна, где ссыпается вымоченный хлѣбъ. Въ значеніи гумна у Тагаурцевъ употребляется мус, у Дагорцевъ мос. Цораевъ приводитъ для примѣра слѣдующія слова изъ одной пѣсни: нај лаццу ўй (sic!), цому ў, цому ў мусмай најуанчимай, эй ребята, пойдемъ на гумно молотить.

45. Я придерживался правописанія подлинника относительно слова қарк, которое въ словарѣ Шёгрена, стр. 85, пишется қарк, такъ какъ не только Розенъ, стр. 34, пишетъ қарк, но и въ произношеніи здѣшнихъ осетинъ я въ концѣ слова замѣтилъ придыханіе; въ народномъ нарѣчіи, кажется, употребительно ба-назү вмѣсто правильнаго въ грамматическомъ отношеніи ба-назү.

52. Какъ въ переводѣ Евангелия, такъ и въ переводѣ Псалтыри встречается сур для обозначенія берега, суши, въ противоположность морю или водѣ.

55. Въ словѣ ӡурѣ, крыльце, равно и въ словѣ масуг (57) я замѣчалъ у Козырева вмѣсто ү ясное ы, которое по замѣчанію Шёгрена, на стр. 30 его грамматики, вѣроятно слышно и во многихъ другихъ случаяхъ.

60. Цораевъ приводитъ поговорку, въ которой встрѣчается сокращенная форма слова ѿгасай, приводимая Розеномъ на стр. 38:

Кора кордай, Цумутї ѿгасай Уадтар Коры ӡухдундар, т. е слово въ слово: Коринцы небольшою партию, Цимитинцы массою, а все таки Коринцы сильнѣ.

Поговорка эта насмѣшка надъ Цимитинцами, составляющими особое общество въ Осетіи, въ курташинскомъ ущельѣ.

69. По поводу слова т'унд, невѣстка, я долженъ замѣтить, что древнѣйшее слово для этого понятія было вѣроятно нус, сохранившееся въ словѣ фаянус, свояченица (п. 68) и встрѣчающееся также у другихъ кавказскихъ народовъ; напр. въ тушинскомъ языкѣ (см. стр. 141 моего опыта грамматики тушинского языка), въ языкѣ Лазовъ (у Розена стр. 31: нуса, невѣста), Тѣща называется афсін; Шёгрену (Словарь, стр. 61) это слово известно въ значеніи хохляки; но въ первомъ значеніи оно встрѣчается въ Евангелии отъ Луки 12, 53 и здѣшніе осетинцы подтвердили это значеніе. Съ этимъ окончаніемъ ін, свойственнымъ именамъ женскаго рода и оставленнымъ по сіе время безъ вниманія, встрѣчаются еще слѣдующія слова: ахсін, княгиня, царица, и (Еванг. отъ Матея 14, 69) фасцівін, служанка (по настоящему: слѣдующая отъ фастѣ, сзади, ср. Шёгрена Словарь, стр. 180 подъ словомъ цаскомъ). Можетъ быть, сюда слѣдуетъ отнести и слово сүдін, иголка.

70. Уже Шёгренъ, въ примѣчаніи III къ § 28 своей грамматики, говорить о множественной формѣ именъ для обозначенія родства, въ особенности словъ фудалѣ и арвадалѣ и въ ней онъ нашелъ простое приращеніе. Въ послѣднее время говорилъ объ этихъ множественныхъ формахъ Фр. Миллеръ (въ *Sitzungsberichte Вѣнской Академіи*, Т. XXVI, стр. 8 и 11) и онъ склоненъ сравнивать фудалѣ съ санскр. *विनृतः*. Но мнѣ кажется, что при объясненіи осетинскихъ формъ надоѣдно имѣть въ виду не только наслѣдованное отъ глубокой древности, но и достояніе, общее этому языку съ прочими кавказскими языками. Къ подобному достоянію и относится двойное обозначеніе множественного числа, примѣръ которому привожу изъ грузинского окончанія *ები* (эбна) и *եյօ* (неби), которые явно составлены изъ *ե* (би) и *օ* (и) (см. Чубинова Краткую Грузинскую Грамматику, Спб. 1855. § 7, 3); изъ тушинского языка я отношу сюда образовавшіяся изъ *აგტი*, окончанія множ. числа *აირტ* и *აილტ* (§ 95 и слѣд.). Равнымъ образомъ и въ языкахъ Удинъ возлѣ множественныхъ окончаній *иг* и *их* (тихъ) встрѣчаются множественные формы въ значеніи соби-

рательномъ съ окончаніями ихъ и ихъ; напр. *ait'*, слово — *aiturix, us*, воль, быкъ — *usirix*. Въ осетинскомъ языке двойное множественное окончаніе встрѣчается также не при однихъ именахъ для обозначенія родства, но и при другихъ, напр. *сүфтар та* (Еванг. отъ Мате. 21, 19) отъ *сүф*, листъ, почему я и считаю встрѣчающуюся у Розена (стр. 34) форму *sistar* сомнительною. Однако остается еще изслѣдовать, не вставлена ли здѣсь частица *дэр*, употребляющаяся при сравнительной степени и въ другихъ случаяхъ для усиленія.

73. Примѣры употребленія глагола *банухасун* встрѣчаются въ переводѣ Псалтыри, 61, 11: *qazdugad arah қу җана, уод чл* *уй зарда ма банихасу*; 62, 9: *дәумә банихастіј мә уд*; 21, 16: *мә һәвзаг банихастіј мә дүхүj*. Начало пословицы въ болѣе полномъ видѣ слѣдующее: *қудтәр дүх дул җәрәділ на банихадын*; *җәрәді* здѣсь мѣстонимъне возвратное, см. Шёгрена Словарь, стр. 87. Цорасевъ приводитъ еще слѣдующій вариантъ: *саст җәрдүн җәрәділ нал нухасу*, т. е. ломанный хлѣбъ не сходится.

78. По замѣчаніямъ Чонкадзе Нарты что то среднее между людьми и ангелами, вѣроятно нечто въ родѣ героевъ, о подвигахъ которыхъ есть у Осетинъ пѣсни, аккомпанируемыя звуками инструмента, подобного скрыпкѣ. У Чонкадзе было не сколько такихъ пѣсней, въ которыхъ прославлялись подвиги герояевъ Батурад, Ургуманак, Цопан и Савлох. На растояніи двѣнадцати верстъ отъ крѣпости Назранъ, внизъ по Сунджѣ, находится маленькое каменное строеніе, подъ которымъ, какъ говорятъ, скрываются костяки прославленныхъ въ преданіяхъ Нартовъ. Костякамъ этимъ приписываютъ двухтысячную древность; до появленія русскихъ въ этомъ краѣ они были въ большомъ почетѣ у различныхъ чеченскихъ племенъ, и еще нынѣ, какъ говорятъ, Ингуши покрываютъ ихъ часто полотномъ. Сказанія о Нартахъ встрѣчаются у многихъ кавказскихъ племенъ. Аварцы, равно какъ и Кумыки, словомъ *нартъ* обозначаютъ великана. Безъ всякого сомнѣнія къ тому же слову относится и название Нар-

цана, данное одному изъ Кисловодскихъ ключей въ Кабардѣ, см. изданную А. Берже Исторію Адыгейского народа, составленную по преданіямъ Кабардинцевъ Шора - Бекмурзинъ - Ногмовимъ. Тифлісъ 1861. стр. 26 и сл.

79. **Дұхгәнәг** по настоящему обозначаетъ насильника, притѣснителя; весьма часто встрѣчается глаголъ арба<sup>т</sup>ухсун въ значеніи притѣсненія, напр. Пс. 87, 18: ал<sup>т</sup> бон арба<sup>т</sup>ухсунц мәнүл, каждый день они на меня нападаютъ.

83. Употребленный въ этой пословицѣ глаголъ давно намъ извѣстенъ въ составленіи съ предлогами, напр. Пс. 87, 14: дұл мә қувд амбалуј, до Тебя доходитъ моя молитва; Пс. 92, 5: дѣ хадаруј амбалуј сұбдәгәд, дому твоему подобаетъ святыни, Пс. 9, 27: мұл на самбалдені ёвзәрдіпәд.

Слово мајдар было также извѣстно здѣшнимъ осетинамъ; Цораевъ производить слово мајдар отъ мај, луна, и дард, отдаленный, но на какомъ основаніи, мнѣ не извѣстно.

86. Хотя здѣшнимъ осетинамъ слово ёлгун не было извѣстно въ значеніи «скупой», однако же оно, кажется, употребительно у Тагаурцевъ, потому что я его встрѣтилъ въ рукописныхъ замѣткахъ Шёгрена.

87. Словомъ абаз обозначается теперь двугривенный. Относительно слова қом, уголъ, я придерживался подлинника, хотя у Шёгрена въ словарѣ, стр. 82, встрѣчается ком, такъ какъ и въ переводѣ Евангелия слово это пишется черезъ қ, и кромѣ того уху европейца трудно услышать легкое придыханіе, сопровождающее звуки й қ զ ң и ө ҭ. По Шёгрену, въ указанномъ мѣстѣ, қом означаетъ также подбородокъ, чтò достойно вниманія, потому что этимъ объясняется составное цаском (см. выше примѣчаніе къ посл. 69) и оказывается, что осетинцы соединяютъ глаза и подбородокъ какъ части лица, точно также какъ Аварцы въ словѣ берқал соединяютъ глазъ (бер) и ротъ (қал); въ тупингскомъ же языке носъ (mag) и ротъ (vak) вмѣстѣ образуютъ лицо (magvak'i). — Слово голїг, кошелекъ, встречается въ Евангелии отъ Луки 10, 4.

88. Не віраг (или уіраг) обыкновенное осетинское название Евреевъ, а встречающееся у Шегрена дут; первое название я однако встрѣтилъ также въ рукописныхъ замѣткахъ Шёгрена.

89. Какъ здѣсь въ словѣ пѣзгj такъ и въ словахъ абазгj и қасадгj, посл. 87 и 109, я сохранилъ въ окончаніи правописаніе на ej, потому что въ этихъ случаяхъ оно, можетъ быть, діалектически замѣняетъ указанныя Шёгреномъ, стр. 50, окончанія ёj или ej.

91. Судя по переводу Чонкадзе («льнивецъ всегда остается при своихъ желаніяхъ»), эта поговорка относится къ праздному или такому человѣку, который, по отсутствію въ немъ силы воли, угощаетъ нуждающихся въ его содѣйствіи одними добрыми желаніями.

93. Слово зуqур вѣроятно имѣеть связь съ встречающимся у Розена, стр. 40, ziqirk'änin, которое онъ переводить «aufbrechen», но въ какомъ значеніи?

95. Адул, кажется мнѣ, слово заимствованное; у Аварцевъ является оно въ формѣ 'abdal, въ которой не трудно узнать арабскаго عدل. На сколько простираются мои наблюденія, я не встрѣчалъ въ осетинскомъ языке сочетанія согласныхъ бд. По замѣчанію Козырева ардаун собственно значить: «травить на кого или что нибудь.»

96. По отзыву того же лица қурм (см. также послов. 97 и 98) въ настоящее время обозначаетъ лишь «криваго»; слѣпаго называютъ татарскимъ словомъ соцур, которое у Якутовъ (см. Бѣтлинга Sprache der Jakuten, стр. 159, соххор) въ свою очередь значить «кривой.»

99. Въ подлинникѣ было од кала бѣлас, но по замѣчанію Цораева слѣдуетъ читать ѳдкала бѣлас; кала онъ объясняетъ происшедшемъ отъ каліу, сукъ, вѣтвь, ѳд же называется предлогомъ, который переводить: съ. При этомъ имъ приводится слѣдующій примѣръ изъ сказки Цуанон, охотникъ: Нѣ хорз цуанон ѡрхаста ѿ ју охсгул ѳдкала бѣлас, ѿ інна охсгул ҭа садгj мард,

т. е. нашъ хороший охотникъ принесъ на одномъ изъ своихъ плеть вѣтвистое дерево, на другомъ своемъ плечѣ мертвое тѣло оленя. Этотъ предлогъ ёд, не встрѣчающійся, сколько помню, у Шёгрена, употребляется въ переводѣ Евангелія: Евангеліе отъ Марка 14, 43: ёмѣ јемѣ бїре адпурбагъ ёмѣ адцілъ, т. е. съ нимъ много людей съ мечами и съ палками; въ Еванг. отъ Иоанна 18, 3: ёмѣ арцудустуј урдам адфанаръ ёдцурбагъ ёмѣ адгарсъ, т. е. и они пришли туда съ фонарями, съ мечами и съ оружіемъ.

102. Въ рукописи стоитъ бацудуј вмѣсто бакусун; послѣднее чтеніе принято мною по совѣту Козырева.

104. Въ сложномъ словѣ ёмэрмеј (ём-эрмеј) первая часть не представляетъ никакихъ затрудненій для объясненія, такъ какъ въ ней узнается предлогъ ам (= нѣ); вторая же часть встрѣчается въ формѣ арм въ библейскихъ текстахъ: Ев. отъ Луки 1, 60: ёмѣ хуцавуј арм удї уjmѣ, т. е. рука Божія была съ нимъ; Псалтырь 128, 7: ёмѣ үамеј уj ті үардуј, уj дї је кух на байд ёг҃ануј, нудэр ҭнаібаттаг є арм, т. е. и чѣмъ тотъ кто жнетъ не наполняетъ своей руки, а споповязъ своей полы. Въ грузинскомъ переводе Евангелія за кух стоитъ ხელი (хели), а за арм ფანი (ფანі) пола. Видно, что слово это у осетинъ теперь въ рѣдкомъ употребленіи. Козыревъ говорилъ мнѣ, что оно встрѣчается для обозначенія «платы наличными деньгами», вѣроятно въ значеніи «рука», которое нынѣ передается словомъ кух. Въ Еванг. отъ Матѳея 6, 28 встрѣчается армарун въ значеніи «аршина». Цораевъ подтверждаетъ значеніе «рука» для слова арм и приводить слѣдующій примѣръ: hy мардажъ ёмэрмай февналам на үустмѣ т. е. эй ребята, рука объ руку приступимъ къ нашей работе.

105. Ёмдукъ или, какъ произносятъ здѣшніе осетинцы, амдукъ, слово составное: первая его часть только что (104) упомянутое ам, вторая дукъ, роть; встрѣчается оно въ Еванг. отъ Луки 23, 50: амдукъ хістар, т. е. старшина совѣта. Цораевъ приводить слѣдующіе примѣры употребленія того же

слова: мä фесафунул ёмдух сустуј т. е. они согласились меня погубить; häјdt, häјdt, ёмдухäј сза॒рäm т. е. нуте, нуте, споемъ согласно!

107. Цораевъ не признаетъ чтенія баха॑цä и требуетъ что-бы писали баха॑ддä, производя слово это отъ глагола хаддай-нун т. е. дохожу, доѣзжаю. Для примѣра онъ приводитъ: *Qази жу бон Калакмä баха॑ддä, т. е. Кази въ одинъ день поспѣль въ Тифлисъ.* Въ переводѣ Евангелия же въ словѣ, о которомъ идетъ рѣчь, я встрѣчаю т., напр. отъ Луки 18, 35: ёмä уj Йерихон-мä ԛу бахаце, т. е. и прибывши въ Иерихонъ. Но въ осетинскомъ переводе Литургіи св. Ioанна Златоуста (*Сүдäг Суз-варіндіхдун Ёоаннеi Літурѓia. Литургія Святаго Ioанна Златоустаго, на осетинскомъ языке, Тифлисъ 1861*), напротивъ часто пишутъ, вмѣсто т., дд, напр. Фуддаг, ҟаддах, даже ар-хаддä вмѣсто фуцаг, патах, ёрха॑цä. Объясняется это правописаніе тѣмъ обстоятельствомъ, что Цораевъ просматривалъ этотъ переводъ. Но я долженъ еще замѣтить, что и у здѣшнихъ осетинъ мнѣ не случалось слышать звука т. — Кроме приведенного выше(въ примѣчаніи къ посл. 22) чтенія аѹгаг, вмѣсто аккаг, Цораевъ не признаетъ достаточнымъ правописаніе дуккаг, второй, ёрѹккаг, третій, муккаг, родъ, и предлагаетъ писать: дуҝаг, ёртуҝаг, мугаг; послѣднее слово въ переводѣ Литургіи пишется даже мугаг.

110. Форма будущаго времени суденуј вмѣсто сїдені близко подходитъ къ дигорской формѣ сїдenej (см. Шёгрена Грамм. § 109, стр. 276).

114. Ёвасмон значить буквально: «безъ раскаянія.» Слово это произведено отъ фасмон раскаяніе, со смягченіемъ ф въ в (см. Шёгрена грамм. § 19, стр. 61).

117. Эту пословицу здѣшніе осетины находять не совсѣмъ понятною. Цораевъ вмѣсто фасфалдуј предлагаетъ читать фасфадул, со значеніемъ: «по слѣдамъ» (въ слѣдъ за?). Въ такомъ случаѣ мы бы имѣли слово сложное изъ фад слѣдъ и фас вмѣсто фастѣ; о послѣднемъ см. примѣчаніе къ № 69.

122. Слово ёмбісонд или ёмбүсонд, я считаю составнымъ, и именно изъ амбіс, половина, и зонд, разумъ; оно примѣняется, кажется, къ такимъ вещамъ, объясненіе которыхъ на половину предоставляется остроумію слушателя. Слово это также служить для обозначенія притчъ въ Новомъ Завѣтѣ. Въ нашемъ переводе мы за словомъ ёмбісонд сохранили значеніе, данное ему въ переводе, сопровождавшемъ подлинный текстъ.

123. Бахфалдусаг называютъ лицо, которое при похоронахъ принимаетъ на себя совершение посвященія коня покойнику. Образецъ рѣчи, произносимой при этомъ случаѣ, сообщается нами въ текстѣ № 3, съ переводомъ и примѣчаніями. Считаемъ не лишнимъ перепечатать здѣсь для сравненія подобную же рѣчь, изданную Шёгреномъ въ его второй статьѣ о религіозныхъ обрядахъ Осетинъ, Ингушъ, ихъ соплеменниковъ при разныхъ случаяхъ (см. Маякъ за 1843 г. Т. VII, материалы стр. 84 и сл.). Замѣчу еще, что при этой церемоніи коня приводятъ къ могилѣ, и поводья отъ его узды кладутъ въ руку покойнику. Совершающій церемонію обыкновенно изъ стариковъ и изъ числа бѣднѣвшихъ людей, которому родственники покойнаго даютъ потомъ подарки. Если у покойнаго не было лошади, то ближайшіе друзья его отпускаются для совершения обряда одну изъ своихъ, которая за тѣмъ уже считается собственностью умершаго и при похоронахъ другаго не можетъ быть употреблена, чтобы на нее въ будущей жизни не явилось два претендента.

Вотъ сообщенное Шёгреномъ содержаніе рѣчи:

«Господи Боже! сегодня померъ хороший человѣкъ; онъ былъ очень хороший человѣкъ, такой, какому подобный есть только одинъ на небесахъ; теперь всѣ присутствующіе по немъ плачутъ; онъ былъ очень хороший человѣкъ, хлѣбосоль, его всѣ любили, и онъ всѣхъ мирилъ; ему клялся святой Георгій въ братской дружбѣ. Теперь Св. Георгій на небесахъ, кто же ему дастъ знать о томъ, что пріятель его померъ? никто такъ скоро не поспѣстъ на небо извѣстить Св. Георгія, какъ парть аксартакова рода Зерва-

теж<sup>1</sup>), и онъ, только что ему объ этомъ сказали, тотчасъ по-скакалъ и извѣстилъ Св. Георгія. Въ это время всѣ святые и ангелы были на угощены у одного святаго *Курдалъ-Агонъ* (мѣдника)<sup>2</sup>), который, сваривъ большой котелъ пива, пригласилъ ихъ къ себѣ; и имъ прислуживалъ и подавалъ пиво Св. Георгій — вдругъ прилетаетъ Зерватекъ и, сѣвъ на правое плечо Георгія, сказалъ ему: твой другъ померъ! и ему нужна теперь лошадь, ружье, шашка и пистолеть. Георгій задумался и говорить святымъ: у меня на землѣ померъ одинъ пріятель, мнѣ надо ему достать лошадь, ружье, шашку и пистолеть, и потому я ухожу отъ васъ; а святые не пустили Георгія, и обѣщали ему все найти для его пріятеля. *Св. Илья* далъ тотчасъ ружье, которое никогда не даетъ промаха; *Курдалъ-Агонъ* подарилъ такую шашку, которую можно согнуть какъ обручъ. *Сынъ солнца, Магометъ*, подарилъ сѣдло со всѣмъ приборомъ; *Сынъ луны, Хаматканъ* подарилъ потники и серебряную уздечку. Георгій собралъ всѣ вещи, и послалъ Зерватека въ Турцію выбрать лучшаго, какой только тамъ есть, коня. Зерватекъ полетѣлъ туда, но для такого знаменитаго покойника не могъ сыскать лошади. Тогда онъ полетѣлъ къ Нартамъ, гдѣ жилъ одинъ человѣкъ *Чесана*, у которого былъ первый на свѣтѣ заводъ. Чесана и далъ для Георгія свою лошадь, и какъ святые не пустили Св. Георгія, то онъ и послалъ всѣ подарки покойному черезъ Зерватека. А когда тотъ прилетѣлъ на землю, и привезъ подарки, то всѣ кругомъ стоящіе благословили покойнаго и пожелали ему счастливаго пути въ землю *Нартовъ* — святое мѣсто, куда пошли всѣ предки всѣхъ народовъ. Покойникъ простился со всѣми; взялъ свою лошадь и по-

1) Зѣрватекъ, какъ видно изъ пословицъ 47, 48, имя ласточки; имя, которое носитъ ласточка у Тушинъ, қайїбера (см. мой опытъ грамматики тушинскаго языка, стр. 119), кажется также имѣть миѳологическое значеніе. Что ласточки приписывается роль гонца, подтверждается персидскимъ названіемъ ея *فرشاد* (ср. глаголь *فرشاد*).

2) Помѣщенное здѣсь въ скобкахъ слово заставляетъ предполагать, что имя Курдалъ-Агонъ имѣть связь со словомъ қурдъ, кузнецъ.

скакаль къ Нартамъ; не доѣжая рѣки, его встрѣтили караульные, которые не пускали его далѣе, но онъ подариль имъ чурекъ<sup>1)</sup> и тогда они его пустили. И потомъ пріѣхалъ онъ къ рѣкѣ, черезъ которую было положено одно бревно, вмѣсто моста, и впереди моста стоялъ Аминонъ (указатель)<sup>2)</sup> который не пускалъ его черезъ мостъ, и стала распрашивать покойнаго. Аминонъ зналъ его хорошо, только хотѣть узнать, правду ли будетъ говорить ему покойникъ или солжеть; если скажетъ правду, то отрекомендуется его Нартамъ и пустить туда, а если солжеть, то будетъ бить его по губамъ вѣникомъ, намазаннымъ кровью. Вотъ и спросилъ его Аминонъ: что онъ видѣлъ и дѣлалъ хорошаго на свѣтѣ? и покойникъ все рассказалъ, ничего не увеличивая; и какъ Аминонъ увидѣлъ, что онъ говоритъ правду, то и позволилъ ему перѣхать черезъ мостъ, и далъ ему записку и провожатаго, чтобы отвели его въ землю Нартовъ; а другихъ, кто солжеть, онъ отсылаетъ въ адъ. Покойникъ, только что получилъ позволеніе, тотчасъ перѣхалъ прямо на мостъ, который такъ и шатался подъ нимъ, и кажется такъ вотъ и провалился, но такъ какъ покойникъ былъ хорошій человѣкъ и Ѳхалъ смѣло, то мостъ все дѣлался шире и крѣпче, и вышелъ большой хороший мостъ. Только что перѣхалъ онъ на другой берегъ, и вотъ видѣть, стоятъ нѣсколько женщинъ, всѣ въ траурѣ, впереди ихъ собаки, сзади ишаки, и животныя эти терзаютъ женщинъ. И спрашиваетъ отъ у проводника, что это значитъ? А проводникъ отвѣчалъ: эти женщины наказаны за прелюбодѣяніе; на томъ свѣтѣ, когда мужья ихъ умерли, онѣ надѣли трауръ, а сами изподтишка принимали любовниковъ; теперь

<sup>1)</sup> Чурекъ — слово тюркское (*Чүрек*) и значить лепешка. Для означенной въ текстѣ цѣли кладутъ покойнику въ могилу три чурека изъ простой муки, кроме того еще кружку съ брагой.

<sup>2)</sup> Помѣщенное въ скобкахъ объясненіе слова Аминонъ заставляетъ его считать произведеннымъ отъ глагола амѣнън, указывать. Справедливо ли подобное производство, не берусь утверждать. Невольно предполагаешь вѣяніе греческой мифологии — Миность. Въ Аксіохѣ, стр. 871 С, приводится *τεδίον ἀληθείας*.

онъ наказаны тѣмъ; что имѣютъ вѣчными любовниками собакъ и ишаковъ. И поставлены на дорогѣ, чтобы ихъ всѣ видѣли. Покойникъ проклялъ женщинъ и побѣжалъ дальше; и видѣть онъ дальше, лежать на бычачьей кожѣ мужъ и жена, покрыты они тоже бычачьему кожею, и ссорятся другъ съ другомъ, и тянуть одинъ у другаго кожу, говоря, что имъ нечѣмъ покрыться. Спрашивается онъ, что это значитъ, что они дерутся? и проводникъ отвѣчаетъ ему: они не любили другъ друга на томъ свѣтѣ, и здѣсь тоже ссорятся и имъ всего мало<sup>1)</sup>). Потомъ видѣть онъ: лежить человѣкъ съ женою на заячьей кожѣ, покрываются заячьей кожею, и не только довольно имъ этихъ кожъ, но они еще укутываютъ другъ друга; спрашивается онъ у проводника, что это значитъ, и какъ они помѣщаются на заячьей кожѣ? А проводникъ ему отвѣчаетъ: они любили другъ друга на томъ свѣтѣ, и здѣсь тоже любятся, и оттого имъ всего довольно. — Потомъ отѣхавъ дальше, видѣть онъ, человѣкъ сидѣть за столомъ изъ льда, на стулѣ изъ льда и юсть ледъ. И спрашивается онъ провожатаго: что это значитъ? И провожатый отвѣчаетъ: онъ былъ судьею на томъ свѣтѣ и не держался правды въ судѣ, а напротивъ помогалъ богатымъ и сильнымъ, и притеснялъ бѣдныхъ и беззащитныхъ, и въ наказаніе за то долженъ вѣчно юсть одинъ только ледъ. Отѣхаль еще дальше, видѣть: сидѣть человѣкъ на серебряномъ стулѣ за серебрянымъ столомъ, сакля у него вся изъ солнца, постолокъ весь изъ звѣздъ; и въ сакль у него курится еніамъ, и всего вдоволь у этого человѣка. Спрашивается онъ у провожатаго: за что этотъ человѣкъ проводить время въ такомъ удовольствiи? А провожатый ему отвѣчаетъ: онъ отъ того теперь такъ счастливъ, что на томъ свѣтѣ былъ хороший судья, поступалъ всегда справедливо и помогалъ бѣднымъ, и отъ того награжденъ въ землѣ Нартовъ.

<sup>1)</sup> Эта несчастная чета равно и другая счастливая въ подобныхъ отношенiяхъ встречаются въ одной изъ богатырскихъ сказокъ минусинскихъ татаръ; см. Helden sagen der minussinschen Tataren, стр. 421 (XV, стихъ 841 и сл.).

Наконецъ видить покойникъ: стоитъ человѣкъ, у котораго быкъ грызетъ усы<sup>1)</sup>) и онъ спрашиваетъ у провожатаго: это что значитъ? И провожатый ему отвѣтываетъ: оттого быкъ теперь у него грызетъ усы, что на томъ свѣтѣ онъ кормилъ только своего быка, а чужому ничего не давалъ; за то чужой быкъ у него и ёсть усы. Проѣхавъ мимо этого человѣка, они остановились у того мѣста, гдѣ расходятся три дороги; одна на верхъ къ святымъ на небо — другая въ преисподнюю къ злымъ духамъ; третья средняя прямо; туда они и поѣхали по средней дорогѣ; подѣзжаютъ и видятъ, что Нарты всѣ сидятъ въ кружкѣ, и только что увидали покойника, встали передъ нимъ, а *Барастверг* (хозяинъ рая) вышелъ впередъ и пригласилъ его занять въ кружкѣ первое мѣсто, говоря: ты былъ умный и хороший человѣкъ, мы тебя знали и почитали, садись на первое мѣсто и распоряжайся у насъ всѣмъ; однако покойникъ отказался отъ первого мѣста; тогда *Барастверг* сказалъ: если ты не хочешь занять первого мѣста и распоряжаться всѣмъ, такъ садись на послѣднее и прислуживай намъ; но покойникъ и отъ этого отказался, сказавъ Нартамъ: я и на томъ свѣтѣ долго прислуживалъ всѣмъ, и занималъ послѣднее мѣсто; тогда посадили его въ средину кружка, и онъ остался такъ по срединѣ рая.»

Сообщивъ эту рѣчъ, авторъ статьи продолжаетъ:

«Говоря эту рѣчь, общую для всѣхъ добрыхъ и злыихъ, бѣгать и бѣдныхъ, ораторъ обводитъ трижды коня вокругъ могилы. Объявляя онъ покойнику, что ему дается все платье, оружіе и лошадь для того, чтобы онъ ни въ чемъ не нуждался, и останавливается у его ногъ; оратору подносятъ на овчинѣ ячмень, и въ деревянной чашѣ пиво; ячменемъ онъ кормитъ лошадь, и цотомъ,

<sup>1)</sup> Чтобы понять эту аллегорію, надо знать, что въ горахъ, по недостатку пастбищъ, жители имѣютъ не много скота; у иного только одинъ или два воловъ; такъ что для паханья земли, нѣсколько сосѣдей впряжены въ одинъ плугъ своихъ воловъ и работаютъ на нихъ по очереди, каждый столько дней, сколько давалъ воловъ: на это обстоятельство и намѣкаетъ рѣчъ, говоря что въ день работы кормилъ только своего быка, а другихъ не кормилъ, и за то теперь наказанъ.

взявшъ чашку, разбиваетъ ее объ голову лошади, и обломки бросаетъ въ могилу. Наконецъ отрѣзываетъ коню правое ухо и также бросаетъ его къ покойнику; все это дѣлается для того, чтобы хозяинъ на томъ свѣтѣ имѣть примѣту, по которой могъ бы отыскать свою собственность.»

## 2. Осетинскія загадки.

Слѣдующія 54 осетинскія загадки равно и тексты № 3—6, собраны и записаны, по приглашенію А. П. Берже, г. учителемъ Цораевымъ.

1. Бондэр цѣуй і амѣ ахсавдэр. — Дон. — И днемъ и ночью идетъ. — Вода.
2. Дарѣ лагул цубур рон. — Дон амѣ хід. — На длинномъ человѣкѣ короткій поясъ. — Рѣка и мостъ.
3. Ју гал мун іс, амѣ уж қам схуссув, ум қардаг найл әрзајі. — Зунг. — У меня быкъ, и гдѣ онъ ляжетъ, тамъ уже не выростеть трава. — Огонь.
4. На улхадар хурдуан. — Арвуя сталуя. — На крыше нашего дома сушится пшеница. — Звѣзды на небѣ.
5. Ку урс, ку сау. — Сард амѣ зумаг. — То было то черно. — Лѣто и зима.
6. ҃ұхдон әj, ұхдон әj, амѣ ін бақұхнан ніцу бағарастон. — Фандаг. — Наматывалъ его, наматывалъ его, и все не могъ его намотать. — Путь.
7. Қалдин чузгул авд қуратуј. — Қадунд. — На статной дѣвицѣ семь архалуковъ. — Луковица.
8. Сау у халонау, хәчин зонуј қудау. — Ахсанк. — Черна какъ воронъ, а кусать умѣеть какъ собака. — Блоха.
9. ҃аар қадуј хүтә хізниц. — Айасудаг сарг сустуя. — Въ дремучемъ лѣсу свиньи пасутся. — На неопрятной головѣ вицы.

10. Донгj мідäг äгäс у, сурчj мард. — Кäсäг. — Въ водѣ жива, на сушѣ мертвa. — Рыба.

11. Ам түү, ум түү, Түрганнj ёфцäгүү ёртäй түдлүj. — Зäрвäтүү. — Здѣсь холопъ, тамъ холопъ, на Тиранскомъ перевалѣ три холопа. — Ласточка.

12. Нä ўнадуар мäсгүдүj рäзууд чүзg. — Ајчj мідäг түү. — Въ нашей бездверной башнѣ красивая дѣва. — Въ яйцѣ цыпленокъ.

13. Нä чусчj мäсгүт ўнадуар. — Ајб. — Наша маленькая башня безъ дверей. — Яйцо.

14. Ju мäсгүг фехäлд äмä ін äразäн нäl`i. — Тäл аіб. — Одна башня разрушена и нельзя ея восстановить. — Разбитое яйцо.

15. Урс мäсгүдүj бур ёхсин. — Ајчj бур. — Въ бѣлой башнѣ желтая барыня. — Въ яйцѣ желтокъ.

16. Ахсäв унгj, бон нä. — Халымбуттүр. — Ночью видить, днемъ не видить. — Летучая мышь.

17. Цүлбар ѫпцбүj дälзäхмä ёраст. — Qудlүj дïдïб. — Четыре ружья направлено на землю. — Коровье вымя.

18. Нäläj сүл рајгурд. — Адамäj Ева. — Отъ самца родилась самка. — Отъ Адама Ева.

19. Дўя бандöнän қäрон нäj. — Цäстүү. — У двухъ скамеекъ нѣть конца. — Глаза.

20. Дўя сай хохvj астайj ју урс хох. — Них дўя ёрфу-дүj ёхсин. — Середи двухъ черныхъ горъ одна бѣлая гора. — Чело между двумя бровями.

21. Дўя цїsjä зайjä цау. — Фундуj хунчүj. — Съ двухъ ледниковъ идутъ обвалы. — Ноздри.

22. Ёрхvj булjä қäрдäгдүн. — Рixitü. — Края бревна обросли травою. — Усы.

23. Нä җалнig скäтүj урс уäрдүнүл. — Дäндäгтä. — Въ нашемъ темномъ хлѣбѣ бѣлые овцы. — Зубы.

24. Дўя ёфсаđуj қäрлдij цаудунц, äмä сä ёхсин мïнäвар цау. — Дäндäгтä äмä äвzäg. — Два войска другъ друга бьютъ, а между ними проходитъ посланникъ — Зубы и языки.

25. Ана мун хәтілүj гәбаз әвәрдта, әмә хурмадәр на хускәйнүj артмә дәр на. — Авшаг. — Мать дала миъ кусочекъ бумажной матери, и онъ не сушится ни на солнцѣ ни у огня. — Языкъ.

26. Ju қалмәрзән мун іс, сурәjкәнүн, сурәjкәнүн, әмә ін сурәjкәнүн пішү фәрәзүн. — Авшаг. — Есть у меня платокъ, сушу его, сушу, а не могу (его) высушить. — Языкъ.

27. Уәлә кулул дүүә лалумүj. — Усүj дідітә. — Вотъ на скатѣ два турсука. — Женская грудь.

28. Ju у, әмә алухузән. — Зәрдә. — Одиночное, но разнообразное. — Сердце.

29. Цәбәл бұдурүj јүнәг мәқул. — Бік. — На пустомъ полѣ одиночкій стогъ. — Пупокъ.

30. Саү бәхүл саү барәг. — Аг әмә рәхүс. — На ворономъ конѣ черный всадникъ. — Котелъ и цѣпь.

31. Қадәй-мәдәй қәдәм цәус, зулун-мулун на да аүаддуңай. — Фәздәг әмә рәхүс. — Вкриль и вкось куда пойдешь, ви вкриль и вкось тебя не пропущу. — Дымъ и цѣпь.

32. Дарб ләдүj цүбүр ләг ја бүнүj әжодта. — Фәрәй. — Высокаго человѣка маленькой человѣкъ подъ себя новалилъ. — Топоръ.

33. Ju рәстәдүj бадүj, інна рәстәдүj җа қусүj. — Гүжон. — Одно время сидитъ, а другое работаетъ. — Соха.

34. Зулун рәстүүj пәбдүj. — Цаваг. — Кривая прямыхъ истребляетъ. — Коса.

35. Қадүj цәв әмә дүр зілүj. — Қроj. — Ударъ по дереву и камень повернется. — Мельница.

36. Нә чүсүл арв мің-үаруj. — Сасир. — Наше маленькое небо несетъ снѣгъ. — Сито.

37. Нә сәjтүj бур гал. — Царв. — Въ нашемъ хлѣвѣ жестый волъ. — Масло.

38. Ju ма сәр ма сәр қәнүj, інна ма астәй ма астәй. — Цадында әмә әххәрәг. — Одинъ кричитъ: голова моя! голова моя! другой: поясница моя, поясница моя! — Столбъ и переводина.

39. Јä сäрäj сä скудтој, јä бүнүj сä ёвáрдтој. — Пёирэн амä кумбïл. — Сверху ее рвали, снизу ее клали. — Чесалка и шерсть.

40. Ђулүj ёна нíбадам хайдаканыj. — Ёлхуj. — Вертится и никуда не дойдетъ. — Веретено.

41. Ахсäв афëйд, бон даг. — Дабуртä, цургутä. — Ночью пусты, днемъ полны. — Башмаки, сапоги.

42. Бүнүj қаў, уамjä файнаг. — А́рчи. — Снизу плетень, сверху доска. — Зимние башмаки.

43. Ѓар qäдвл ёвраг ёрбадтуj. — Худ сäрч. — На дремучий лесь лèгъ туманъ. — Шапка на головъ.

44. Qубулäj нуллäгдär, лäгäj бэрzonndär. — Худ. — Ниже поросенка, выше человѣка. — Шапка.

45. Дуду куцбул дуду т҆рү. — Ёнгурстан. — На миленькомъ холмѣ миленькая птица. — Наперстокъ.

46. Нä чусул ёда хорс ёардуj. — Сäрдасан. — Нашъ тя-тенка сбно косить. — Бритва.

47. Армуj цäjү, ормуj на. — Дебоj. — Въ рукѣ помѣстится, а въ ямѣ несть. — Копье.

48. Ѓалунг хадаруj лустаг хүр. — Ёоцб хос. — Въ темномъ домѣ мелкій песокъ. — Ружье и порохъ.

49. Ёнгузäj чусулдär, лäгүj ёнхундär. — Намуг. — Меньше грѣцкаго ореха, сильнѣе человѣка. — Пуля.

50. Дурäj уäззаудär, бахäj руагдär. — Тоцбуj намуг. — Тяжелѣе камня, быстрѣе коня. — Ружейная пуля.

51. Цубур лäгул ёртä ронуj. — Дамбаца. — На короткомъ человѣкѣ три пояса. — Пистолетъ.

52. Ёдам мä фандä, урдам ёхахдунан, амä ум мä фаг нх-хастафакунан. — Чинуг. — Куда мнѣ угодно, туда полечу тамъ и заговорю. — Письмо.

53. Саў ёаўнаг ёаўj урс судутүj, амä ёаўнаг ёаўдимä дурүj. — Чинуг. — Черное сѣмя сѣеть на бѣломъ полѣ и сѣянное говорить съ сѣятелемъ. — Книга, письмо.

54. Урс зäххыл сурх сталгj. — Гäххäдтүл бедебi. — На бýмой землë красная звëзда. — Печать на бумагë.

### Примѣчанія.

По словамъ Цораева, загадку по осетински называютъ уці-уці; слово это предполагается каждой загадкë и образовалось изъ уj цv у, уjцv у т. е. это что такое? Во множ. числë говорятъ уціуці ўї.

4. Осетины молотять хлебъ безъ просушки; но передъ от-правлениемъ на мельницу, они его сушатъ на солнцѣ, что бóльшею частью дѣлается на кровлѣ дома, гдѣ его разсыпаютъ на разложенномъ войлокѣ. Войлокъ этотъ вмѣстѣ съ пшеницею они называютъ хур҃уан, отъ хур, солнце, и ўаун, сѣять, разсыпать; ja ѿхцауа бајџудта, онъ разсыпалъ, т. е. промоталъ свои деньги. Цораевъ.

11. Цораевъ пишеть цvкг; объ этомъ правописаніи, принятомъ имъ, мы уже имѣли случай упомянуть выше. Слово это напоминаетъ намъ Zуго! древнихъ географовъ; ср. Страбона кн. XI, 2, § 14.

14. По объясненію Цораева, произносять iн или uн, смотря по тому предшествуетъ ли гласная или согласная этому мѣстоимѣнію; такимъ образомъ говорятъ и пишутъ: дv iн захтай, ты говорилъ ему, и напротивъ: јз uн захтон, я ему говорилъ. У Шёгрена, въ Грамм. § 67 (стр. 133), uн является тагаурской, iн же дигорской формою.

17. Дälзäх такъ-же образовано, какъ встрѣчающееся въ 4-ой загадкѣ уалхадар.

18. Эта загадка перешла къ осетинамъ отъ христiянъ; по Цораеву, у послѣднихъ первые люди называются Аман и Аџан.

25. Ана названіе, даваемое дѣтьми какъ матери, такъ и бабушкѣ. Хацiл, тряпка отъ бумажной материи; габаз, тряпочка; напр. jў зйронд фäсмунуј габаз дам наj? Нѣть ли у тебiа

старой суконной тряпочки? арѣ, по настоящему, костеръ, за тѣмъ мѣсто гдѣ разводится огонь въ дому. Щораевъ.

27. Лалум называется турсукъ изъ козьей шкуры, въ кото-ромъ осетины хранять свое пиво, вино и водку; для этого сдирается шкура съ козы, по возможности, въ цѣломъ видѣ. Щор.

30. Щораевъ считаетъ бараг испорченнымъ изъ бадаг, сидѣть; справедливо-ли это мнѣніе, мы не беремся решить. За тѣмъ онъ замѣчаетъ, что цѣпь (рѣхвс), висящая въ каждомъ дому надъ очагомъ, и къ которой привѣшивается котель съ пищею, принадлежитъ къ числу священныхъ предметовъ. Надъ нею произносятся клятвы. До введенія христіанства, невѣсту обводили три раза вокругъ цѣпи и послѣ этого обряда она становилась супругою. Украсть цѣпь у недруга считалось самымъ великимъ геройскимъ подвигомъ, и тотъ, у кого была похищена цѣпь, долженъ былъ стараться ее снова пріобрѣсти, хотя бы это стоило жизни; въ противномъ случаѣ онъ подвергался презрѣнію со стороны общества.

31. Звукоподражательныхъ словъ, подобныхъ встрѣчающе-ся въ этой загадкѣ, үайдї-майдї, въ тюркскомъ языке довольно много; замѣчу при этомъ, что въ подобныхъ случаяхъ обыкновенно первая часть начинается гортанью или нѣбою, вторая же часть губною согласною. Слuchaевъ, гдѣ бы это было наоборотъ, я еще не встрѣчалъ.

42. Зимою употребляютъ обувь, имѣющую нѣкоторое сходство съ сандаліями; она называется ѿрчи и вырѣзывается изъ воловьей кожи: подъемная часть изъ одного куска, а нижняя (подошва) плетется изъ тоненькихъ ремешковъ (гэрз); внутри дѣлается подстилка изъ соломы или сѣна (фасал), чтобы держать ногу въ теплѣ. Щораевъ.

45. По словамъ Щораева, дуду слово изъ дѣтскаго говора и означаетъ то же самое, что хорз и рѣсузд, красивый; напр. ду дѣ дуду байбу (вмѣсто ду дѣ хорз лайбу), ты красивое дитя; въ этомъ примѣрѣ обращаетъ на себя вниманіеозвучіе въ начальѣ обоихъ слоговъ слова байбу (вмѣсто лайбу).

46. Ёда также слово изъ дѣтскаго говора, и обозначаетъ какъ отца, такъ и дѣда. Сэрдасын собственно значить брѣюшій голову; у осетинъ бритва употребляется единственно для бритья головы; борода же остается нетронутую.

### 3. Бѣхфалдисун мардан.

Хўтаў ѫабу дәўян! Ду на сюдтај<sup>1)</sup>. Абон јаўама сүл զут үү  
уал әрүад<sup>2)</sup>. Рухсаг у<sup>3)</sup>. Да хәларуј фос у, амә дун ај да бинон-  
тә<sup>4)</sup> хәларбәннинц. Даңатымә дун ўәжд<sup>5)</sup> Фәндәг уәд! Бараастуруј<sup>6)</sup>  
размә ўәжд Фәндәгай бапу! Уаларвон Қурдалағонмә<sup>7)</sup> ссу! Амә  
дун ін уј булај цәхфад қандал зәгәләј сәнәдән; нахәт әфзаўба  
хәрх ідонәј я сәраздәні. Нур да јүнәг қад хідүл цәун қәүдәні<sup>8)</sup>.  
Әңбүн ју ма фәтәрс. Даңуңдагайда дәм дурәг удәні, уалуң-  
дагай да дәм дурәг удәні: сә јү хүзісаг<sup>9)</sup>, сә інна ҭа фәміваг,  
әңбүндәр ју ма фәтәрс, фәлә јү ај нитпүчүтәмәс<sup>10)</sup> да армуј тә-  
пәнәй чеңс үүд схауа, бәхүј аңдуј фарсай ҭа ўәвссаг афәй. Амә

### Жертвоприношение коня покойнику.

Боже, тебѣ поклонляемся! Ты сотворилъ<sup>1)</sup> насъ. Посль нынѣшняго дня не пошли имъ (роднымъ) болѣе печали<sup>2)</sup>! Будь пре-  
ображенъ<sup>3)</sup>! Это твое любимое животное, и твои родные жерт-  
вуетъ его тебѣ.

Да будетъ тебѣ открытъ<sup>5)</sup> путь въ рай! Иди къ Бараастуру<sup>6)</sup>  
по открытой дорогѣ! Предстань передъ небеснымъ Қурдалего-  
номъ<sup>7)</sup>. И онъ сдѣлаетъ тебѣ для него (коня) булатную подкову  
съ несокрушимо крѣпкими гвоздями, приготовить ему прекрасную  
полону, сбрую и дорогую уздечку.

И придется тебѣ идти по мосту изъ одинокой жерди. Не бойся  
ничего! Сверху на тебя закричать, снизу на тебя закричать: изъ  
нихъ одинъ оборотень<sup>9)</sup>, а другой искушитель, не бойся ничего, а  
погоняй его (коня) сильнѣе<sup>10)</sup>, чтобы съ ладони руки твоей спалъ  
лоскутокъ кожи, съ ляжки же коня кусокъ величиною съ подошву.

хідні аўајдунă; Аміоннă<sup>11)</sup> бацаўдунă; уj дă бафэрдэні: «Цu хорэдінад раюдтаj ёмă дu ѿзвáрдінад раюдтаj, уj зăб.» ««Авзáрдэр нă уdtан, хорэдэр нă уdtан, фăлă растаj фăцардтан.»» «Уăда фăндараст фăу дăнăтмă.» Дă бăхнă абаддунă, апаўдунă ёмă мăрдтуj дуармă бацăўдунă. Кү бацăўаj, уăd дuj дуар сăхгăндустуj<sup>12)</sup>; фăстамă раздăхдунă ёмă ёрцăўдунă Аміоннă Фăрсăг: нур ма сз ёбуl цăюон, дуар мул кү сăхгăдтоj? Нухăстуl мă кү нүffăстіад қодтаjс, уăd бăргă радуj бахăдăда удаjn. Аміон зăдăні: «Тăхгă Зăрватуj<sup>13)</sup> хăрвј фурă Мăхамăтмă, мăjî фурă Хăмăтданмă<sup>14)</sup>, уdonăн афѣй зăб: Ацu мардтуj тăвхăj ўă ёз кургн, jû чucuл хур хохнă раюcăd, ёмă уăлăул ма баззăja. Стăj хур раюcădэні ёмă мăрдтам бацаўдунă. Ёмă дă размă цăўдустуj, чи дă jă мăд хондăні, чи дă jă фуд хондăні. «Аз jă мăддăр, ёз jă фуддăр ніжмăн дăн, jû зăб. Алжмăн jă фуддăр ёмă jă мăддăр ёрцаўдăні. Схojгă jû маjăf фăкăнуt. Урднгăj ацăўдунă ёмă диссăгdtă ўндуnă: ёрđă лăгăн сă

И переправишься ты через мостъ, дођешь до Аминоны<sup>11)</sup>), она спроситъ тебя: «Чтò ты сдѣлаль добраго и чтò худаго (сдѣлаль ты)? скажи!» ««Я не быль ни худъ, ни добръ; но я жиль правдою.» — «Такъ будь тебъ прямой путь въ рай!» Ты сядешь на своего коня, пођешь дальше и дођешь до воротъ мертвыхъ. Когда дођешь, тогда передъ тобой запрутъ ворота<sup>12)</sup>). Ты отступишь назадъ и дођешь до Аминоны, и спросишь ее: куда мнѣ идти, вѣдь передо мной заперли ворота? Если бы ты не задержала меня вопросами, я бы на вѣрное ранѣе попалъ туда.» Аминона скажеть: «Слѣши, Зерватык къ сыну солнца Мухаммеду, къ сыну луны Хеметкану, скажи имъ вотъ это: «Ради этого покойника прошу васъ, пусть на мгновеніе появится солнце на горѣ, чтобы ему не оставаться на верху.» Тогда солнце появится и ты войдешь къ мертвымъ. И выйдуть къ тебъ на встречу; кто назоветъ тебя своею матерью, кто (назоветъ тебя своимъ) отцемъ. «Я никому не мать и не отецъ, только то и скажи. Къ каждому придетъ его отецъ и его мать. Никого не толкните!» Оттуда ты пойдешь дальше и увидишь чудеса: передъ тремя

рәзүјдәр іхәј фүнг, сә бандондәр іх, сә фүнгул алү әвзәрдінаң іс. — Ај цәмән у? зәңгә бағарсұнай. Ај ҭа умән у, мәгурән бон-дүн түх қәй җәнүj уj түххәj. Урдүгәj аңдаудыңә әмә әртәй мәгән сә рәзүj фүнг іс: сә фүнг әвзист, сә бандондәр әвзист, алү хордінаң сә фүнгуl іс: бур фізонағ, тәх араq, әддүн махсұмә әмә саү бә-гәнүj әвзистәj әраст дәбідүргүj скатуj. «Ај ҭа цәмән у», сүл діс-қәндүнә. Гәржамуj фарс нікү фестивj, растаj қардустуj, сә ҭәр-хондәр растаj уді әмә сүн Хұсау сә растінадан упнуj құттаг радта. Урдүгәj аңдаудыңә әмә дүүә фәндәдүj дә рәзүj үдәні — жү нарағ, інна ҭа уәрәх, дү цәүгә нарағул әмә да жү дәнәтмә ар-қәндәнi: жә дуәрдтуj рәзүj дүл сәмбәлдәнi Маірәмүj Фурж сүзә-рін Чүрүстi әмә да мідәмә бақәндәнi. Ум да хәрінаг үдәні урс ахсұr әмә әддүн сәjәр<sup>15)</sup>.

Нуәг дә мәрддаг! Рухс дә інгән! дәнәтмә бапу! Рухсәг у, рухсәг у, рухсәг у! Оммен, Оммен, Оммен.

мужьями (стоитъ) столъ ледяной, и сѣдалище у нихъ ледяное, на столъ все (только) худое. «Зачѣмъ это» скажешь ты спрашивая. — Это потому, что богатый угнеталъ бѣдного, вотъ почему. Оттуда ты пойдешь и передъ тремя мужьями (стоитъ) столъ; столъ ихъ серебряный, сѣдалище ихъ серебряное, на ихъ столъ все только доброе: желтое жаркое, свѣтлая водка, сладкая брага и черное пиво въ серебромъ окованныхъ воловыхъ рогахъ. «Зачѣмъ это?» ты удивишься (съ удивленiemъ спросишь). — Они никогда не были на сторонѣ подкупа; жили правдой, судъ же ихъ былъ правдивый и Богъ наградилъ ихъ за ихъ справедливость. Оттуда ты пойдешь и передъ тобою будуть двѣ дороги: одна узкая, другая широкая; ты ступай по узкой и она тебя поведеть въ рай: передъ своими вратами встрѣтить тебя сынъ Маріи, золотой Христосъ и поведеть тебя во внутрь. Тамъ твою пищей будетъ бѣлое молоко и сладкій сахаръ.

Новъ (буди) твой саванъ! Свѣтла (буди) твоя могила! ступай въ рай! Будь въ свѣтѣ, будь въ свѣтѣ, будь въ свѣтѣ! Аминь, аминь, аминь.

## Примѣчанія.

1. Этими воззваніями начинаются почти всѣ осетинскія молитвы.
2. Эти слова относятся къ родственникамъ умершаго.
3. Это сказано покойнику, и значитъ слово въ слово: «будь свѣтель!»
4. Слово біонцѣй, неупотребительное въ единственномъ числѣ, происходитъ отъ бун, почва, земля, помѣстье, имѣніе; говорять: уѣ бун уѣ фудгулѣян базајд! Да останется ваше имѣніе вашимъ врагамъ! Отъ той же основы (тѣмы) происходитъ и біоінаг, что значитъ: принадлежащій къ одному семейству (вместо біоніаг, см. выше, стр. 15; ју біоінаг на файді, мы потеряли члена семейства. Цор.
5. ўѣд значить свободный, ўѣдканин, освободить, затѣмъ широкий, ловкий, баҳвј сўїдкян ja саханай, освободи коня отъ его путь; мѣ дабурѣй ми ўѣд дар ма ствј, мои башмаки мнѣ слишкомъ широки. Дигургj Мусса ўѣд бараг, Госархан та у лагмараг. Дигорецъ Мусса ловкий наездникъ, а Госерханъ убийца людей. Послѣдний примѣръ приведенъ изъ пѣсни Саїго зараг. Замѣчу еще, что Госархан женское имя.
6. Барастур производятъ отъ бар, воля, и стур, великий; называютъ его также мѣрдтуj хуцау, начальникъ мертвыхъ; ему подчинены всѣ власти рая и ада и онъ опредѣляеть, кому изъ мертвыхъ идти въ рай, кому въ адъ.
7. Қурдалагон кузнецъ въ царствѣ мертвыхъ; его главная обязанность — ковать лошадей и изготавливать оружіе. Слѣдуетъ замѣтить, что ковка лошадей встречается и въ другихъ мифологіяхъ; не менѣе замѣчательно здѣсь название Мехемета сыномъ солнца. Сынъ солнца и сынъ луны встречаются и въ финской, и въ эстской, и въ лопарской мифологіяхъ. Ясно, что слово Қурдалагон образовано изъ қурд, кузнецъ и лаг, человѣкъ.

8. По върованію осетинъ, надобно имѣть доброго коня, чтобы перейти этотъ мостъ; пѣшеходы часто спотыкаются и падаютъ въ вонючую воду рѣки.

9. Хүзісәг (оть хүз, образъ и ісун, братъ) называется тотъ, кто старается отнять у другаго настоящій его образъ, равно и тотъ, кто можетъ самъ измѣнить свой собственный образъ, однимъ словомъ оборотень.

10. Слово это происходит оть түкг (во множ. ч. түчүї) ударъ и ласун, по настоящему: водить, таскать, и значить «погоняй», напр. ја Ѿхсәртвэрдтә ін нүцүчүїләс, ударъ его по щекамъ. Синонимъ этого слова нүхәфәнүїләс (оть хәфә, мн. ч. хәфүїләс, ударъ).

11. Аміон существо женскаго пола. Будучи еще на землѣ она имѣла необыкновенную страсть къ чужому сыру (гумбул, каравай малосольного сыра) и шерстяной пряжѣ; страсть ея доходила до того, что въ тѣ дни, когда ей не удавалось присвоить себѣ чужое, она налагала на себя строгій постъ, т. е. не имѣла ничего. Поэтому она присуждена сидѣть постоянно на правомъ берегу рѣки царства мертвыхъ и вдыхать въ себя ея гнилья испаренія.

12. Мертвые запираютъ свои ворота до заката солнца.

13. Зәрвәтүк, название ласточки, гонца въ царствѣ мертвыхъ; его обязанность — объявлять о вновь умершихъ. Имя свое онъ получилъ оть проворства своихъ ногъ, которыя въ этомъ отношеніи превосходятъ вѣтеръ.

14. Хаматцан сливеть создателемъ коня; онъ также покровитель коней.

15. Этимъ кончается рѣчь человѣка, посвящающаго коня; она встрѣчается въ многочисленныхъ вариантахъ, съ большими или меньшими числами мифологическихъ личностей. За этой рѣчью следуютъ благословенія, которыми напутствуютъ мертваго.

## 4. Ирон зарәг Саңасä.

Пöejкари үäj ўафүj, уj нä ронан үү уайд;  
Чi үäj ўарэзүj, уj нä моjjан үү уайд.

Донуj бäстvј сän банаz,  
Донуj җa мvн цv җäнвc?  
Moji бästvј мäн баյар,  
Mojiä җa мvн цv җäнвc?

Дон дälämä mädämä.

О буц чуzг! нä бонамбуд фiдänmä.  
Mäkuluj чуцбул сау уäldarm.  
Raýaj ма раýaj, буц ѣлдар.  
Сармä цäýäm ävi суармä,  
Сäpäj суар хузdär u;

Үатmä ц'üäm, ävi duarmä?  
Дуарaj үатmä хузdär u.

5

10

## 4. Осетинская пëсня Сагасе.

О если бы то, что Пейкари тчеть, пришлось намъ на поясъ,  
О если ты тотъ, кого любимъ, сдѣлся нашимъ мужемъ.

Вмѣсто воды пей вино,  
Что тебѣ дѣлать съ водою?

Вмѣсто мужа люби меня,  
Что тебѣ дѣлать съ мужемъ?

Вода течеть и внизъ и вверхъ.

О нѣжная дѣва! срокъ намъ черезъ годъ.

На верхушкѣ стога черное руно!

Иди, иди, милый баринъ!

5

(Куда мы) пойдемъ: къ соленымъ или горькимъ водамъ?

Горькія лучше соленыхъ водъ.

(Куда мы) пойдемъ: въ горницу или за дверь?

Чѣмъ за дверь лучше въ горницу.

10

15      Даја Урсун ю устуңам калаң,  
 Рахәсма ләңбу манаңуј.  
 Гурдәг дабүр қалмані.  
 Цүрцүді, чүзбай! умән хос нал і.  
 Уәлә арвул җарастай,  
 20      Аз сүл махі бардуңайн,  
 Ҳәjdәр чүзг миң рүнчүн у,  
 Аз ви мәхі мардуңай.

---

15      Вотъ у русскихъ бабъ калачи,  
 Неси, молодчикъ, монеты (рубли),  
 Грузинскіе лапти.  
 Чѣдѣ случилось, дѣвка, для того уже нѣть травы.  
 Вотъ на небѣ вѣсы,  
 20      Я на нихъ свѣщусь.  
 Чья-то дѣвка больна,  
 Я за нее убью себя.

### Примѣчаніе.

Стр. 5. Уәлдарм образовано, по Цораеву, изъ уәрү, ягненокъ, и царм, шкура, кожа. Измѣненіе звука р въ л въ первомъ слогѣ произошло вслѣдствіе присутствія р во второмъ слогѣ; это же встрѣчается и въ другихъ кавказскихъ языкахъ, напр. въ тушинскомъ; см. мою грамматику § 68.

### 5. Хамуцүј Фурз чуси Батурадыј үадај<sup>1)</sup>.

Нартүј<sup>2)</sup> Бурғарнитан<sup>3)</sup> авд ләпбуј уді. Јү бои үү уді, уад фат ёмә ёрдунай զазудустүј<sup>4)</sup>, ёмә сәм дәләсүхәј<sup>5)</sup> јү ләпбу сенди, яј пастуңә сасирүј<sup>6)</sup> яјс, ёмә сун захта: ўә хорзәх мә уад, ёмә мәнәндәр јү ҳастүј бар ауадуј, ёмә үн ізәрмә ўә фадтә хәз-дунвән. Стәј сун сә ѿмбисбонмә фәхаста, ёмә сә қастәр ѿфсумәр чі улі, уј захта яј хистәр ѿфсумәрђән: яј үәріјад ўә пәмән զәүј, јү ҳастүј бар үн ауадуј, яхкіцән мәгур цинҗандәні. Аравәрдтој ін сә худтә авд ѿфсумәрүј, ёмә сә бахста, ёмә сә јү ҳастәй иңциүргүрхюдта, ёмә сун стәј уј фастә әндәр дарасуј мүнгәг ніцу уал нуұахта үң авд ѿфсумәрән. Стәј сун ноду сә ёрдунтүј — бастә аравәрнижодта, ёмә сун удондәр иңциүргүрхюдта. Ёмә сун ахам міңа үү фәжодта Бурғарнүдүј Фурдән, уад сә ҳадармә цаун нал уәндуңстүј, «на фуд на ёмардән» зәңгә. Стәј іл авдај иңх-

### 5. Хвалебная пѣсня маленькому Батырадзу, Хамыцову сыну.

У Буреферныга изъ Нартовъ было семь сыновей. Однажды тѣшились они стрѣлой и лукомъ и къ пимъ подошелъ изъ нижняго ряда (улицы) мальчикъ — его глаза (были) съ сито — и онъ сказалъ имъ: «да будетъ ваша милость ко мнѣ, позвольте ужъ и мнѣ одинъ выстрѣль, я буду вамъ до вечера подносить ваши стрѣлы.» Потомъ онъ подносилъ имъ ихъ стрѣлы до полу дня, и тотъ, что былъ ихъ младшій братъ, сказалъ своимъ старшимъ братьямъ: «На что вамъ нуженъ этотъ грѣхъ, позвольте ему одинъ выстрѣль, бѣднякъ порадуется самъ на себя.» Поставили ему семь братьевъ свои шапки, и онъ пустилъ въ нихъ стрѣлу и однимъ ударомъ сбилъ ихъ; и послѣ того онъ уже ничего не оставилъ имъ, семи братьямъ, изъ одежды прочаго рода. Потомъ онъ снова заставилъ ихъ поставить свои тетивы и разбилъ имъ и тѣ. И когда онъ сдѣлаягъ такое дѣло съ сыновьями

хәңдүстүj, ёмä јä сä фүд Бурäфärнүj рäзмä баластоj, ёмä іn захтоj. «Аj нäм äbon дäläсчxäj ссудi ёмä нä афбä нүңдүрхjодта.» Бурäфärнүg ти захта: «О үүдүj qäбул<sup>7)</sup>! дү ىäд уjас хорз лäг рацүdtä, уäd дүн дä фүд Xämücz<sup>8)</sup> ёз ёмä Челäсхан үү ёмардтам, ёмä јä ىард уалä Челäсхануj фарсч үү i, уäd уj түг раис, — фäлä дä адон та цү qutgäрунцү. Лäпбу уцү дүрдүл фäстämä раздäхт ёмä јä хäдармä ёрдүдi. Афсан<sup>9)</sup> фijäg артүj ссурхjодта, ёмä дүн<sup>10)</sup> јä мäдүj јä бүнүj рақодта ёмä іn захта: «Мä фүд Xämücz<sup>11)</sup> мүн чi ёмардта, уj мүн зäб, ѿндäра дүн дä дïcitüä судун. Јä мäд ти захта: «Фүдäбон јä бацамонäгän уäd! Нартүj Аборкуацүj<sup>12)</sup> Бурäфärнүg ёмä Челäсхан дүн аj ёмардтоj.» «Уäдä, јä ىарддäр<sup>13)</sup> ёцäг удонмä i? ««Челäсхануj фарсч iс,»» ти захта јä мäд. Стäj сүахта јä бүнäj јä мäдүj ёмä іn захта: «Уäдä мä фүдäн апбүн гäрстä<sup>14)</sup> јä бäх нïцү баззäдi!» Уj іn захта: «Күд nä баззäдi — дälä јä бäх нүкгäндүj ёфсан ёрдүхтä хäргj, ёмä ىäд

Буреферныга, то они не рёшались больше идти къ себѣ въ домъ, говоря: «Нашь отецъ нась убьетъ.» Потомъ напали на него всѣ семеро и потащили его къ своему отцу Буреферныгу и сказали ему: «Этотъ пришелъ къ намъ сегодня изъ нижней улицы, да такъ нась и побѣдилъ.» Буреферныгъ сказалъ ему: «Ахъ ты собачий щенокъ! если ты вышелъ такимъ храбрымъ человѣкомъ, такъ твоего отца Хемыца убили (тебѣ) я и Челесханъ, и такъ какъ его мечь на боку у Челесхана, то на вотъ тебѣ его кровь — но они-то чёмъ тебя обидѣли?» Мальчикъ послѣ этихъ словъ повернулся и ушелъ домой. Онъ раскалилъ желѣзный заступъ въ огнѣ и повалилъ (тебѣ) свою мать подъ себя и сказалъ ей: «Моего отца Хемыца кто мнѣ убилъ, сказывай мнѣ это, не то я тебѣ твои груди выижгу. Мать его сказала ему: «Лихо-бы тому было, кто его научилъ тому! Нарты изъ рода Аборкуа Буреферныгъ и Челесханъ убили тебѣ его.» Значитъ его мечь и въ самомъ дѣлѣ у нихъ? — «Онъ на боку у Челесхана», сказала ему его мать. Потомъ онъ освободилъ изъ подъ себя свою мать и сказалъ ей: «Такъ не осталось полнаго вооруженія или коня моего отца?»

рәзәј бапәүай, уәд дә дәндагәј хәрдән, үәд әм фастіә, уәд тә дә зәвәтәј мардәні.» Стәј нүццүд әмә бәхәј фадусуј ніңү уәл зүнді, әмә јәм бәх јә қустә үүд фәгәләмбүдта әмә јә хәрүнмә үүд қа-  
виді, ағжә ін Баңурад јә дүүә қусыл фәхәпүд әмә јә нүүгәндәј  
фельваста; аруqqар<sup>15)</sup> салювәј јә ҹинәдта, јә фүд Хәмүцүј болаζ  
сарғул<sup>16)</sup> савәрдта, әмә јә дүуадәс әхтонгәј салваста, јә гәрстә  
раиста, әбадті іл әмә Бурәфәрнүдүј дуармә ссүді, әмә ін захта:  
«Әз дүн ләгән нә бәззүн, дә авд ләпбуј кубалтә дүн јү күндіхүл  
үү нүллүткәйон, јәүі нәмүтүл дүн сә қактә дурғұхәрд<sup>17)</sup> цү ҹин-  
дүтән қәнүј, удон дүн қаю сундул үү нә бақәйон.» Стәј урдугәј  
әңүд әмә Хизү<sup>18)</sup> фідармә ссүді. Ум Челәсхан јә бәхүј дөнмә әр-  
пәйләста, Хәмүцүј қард јә фарсул әмә донүй булыл јү-зү-баістүј,  
уәд әм Баңурад бадурдта: «Дә бон хорз, Челәсхан!» Челәсхан-  
дәр үн захта: «Хорз пәрај, әгәс Ҽәүај, хорз ўазәг!» Стәј ін Ба-

---

Она сказала ему: «Какъ не осталось! — вотъ внизу его конь  
грызеть въ подвалъ свои желѣзныя удила, и если ты спереди  
подойдешь, то онъ тебя зубами загрызеть, а если сзади, тогда  
убьсть тебя задними копытами.» Потомъ онъ спустился и  
коня совсѣмъ не было видно въ навозѣ, и какъ конь закинулъ  
уши свои назадъ и какъ хотѣлъ его сѣсть, то Батырадзъ сква-  
тиль его за оба уха и вытащилъ его изъ подвала; душистымъ  
мыломъ обмылъ его, стальное сѣдо своего отца Хемыца наложи-  
лъ на него, и подтянувъ своими двѣнадцатью подпругами, взялъ  
своё оружіе, сѣль на него и подъѣхалъ къ дверямъ Бурефер-  
ныга и сказалъ ему: «Пусть я не гожусь (тебѣ) въ люди, если  
не перерублю на колодѣ горла твоихъ семи сыновей, если не за-  
гоню въ колючій терновникъ твоихъ невѣстокъ, у которыхъ ноги  
болятъ сть зеренъ проса, какъ отъ камней.» Потомъ онъ ушелъ  
оттуда и пришелъ къ крѣпости Хизѣ. Тамъ Челесханъ велъ своего  
коня къ водѣ, мечъ Хемыца (былъ) у него на боку, и когда они  
сошлись на берегу рѣки, тогда Батырадзъ сказалъ ему: «День  
твой (буди) хорошъ, Челесханъ!» Челесханъ же сказалъ ему:  
«Добро пожаловалъ, уйди здоровъ, добрый гость!» Потомъ ска-

Батурад захта: «Да қардма мун фенүнбән, ахам қард, зәңгә нібү федтон.» Челасхандар, дүн, ам ай сласта, амә Батурад әрқаст амә ін захта: «Цаул фехалд да қард?» Челасхан үн захта: «Күдүв сартб қү бахарід — Хамынү жәндәгтүү мун фехалд.» Стәј ін Батурад захта: «Хорз қард у, фәмә ўым хур қапај сәясүү?» Челасхан үн ай бацамұтта. Стәј әз ін захта: «Уәдә ўым нүгузгә әз чөрдүгәй<sup>19)</sup> қануу?» Челасхан хүрнүгүләнүрдәм қү әзүлді, уәд үн Батурад яй бәрзәйі нүткүгләста амә яй сәр әзүлді. Жәхәдәг әз Батурад яй фуд Хамынү қард амә Челасхануј бәхүү рафар-дәгжодта амә Бурәфәрнүгмә арцид амә ін яй авд ләпбуу сартбай жү күндіхүл аңтүгләста; стәј Бурәфәрнүдүү үсүү күхдәг<sup>20)</sup> скодта, яй чүндугүү әз қаројнагтб амә сә үақо сүндүл најіл сіфүүхта<sup>21)</sup> амә сә најбақодта. Уй фастб яй хәдармә арциді. Рајсомуј сүстад амә Нартән захта: «Мә фудуј әуг мун цаул на фідуү?» Удон үн захтој: «О на алдар! да дүх на әрхөн<sup>22)</sup>» — «Уәдә қад мә

заль ему: «Дай мнѣ взглянуть на твой мечь, такого меча, скажу, я никогда не видалъ.» Челесханъ же вынулъ свой мечь, и Батырадзъ осмотрѣлъ (его) и сказалъ ему: «Отчего испортился твой мечь?» Челесханъ сказалъ ему: «Чтобы его съели собачи головы — испортился онъ мнѣ обѣ зубы Хемыца.» Потомъ Батырадзъ сказалъ ему: «Мечь добрый, но у васъ откуда восходитъ солнце?» Челесханъ показалъ ему это. Потомъ онъ сказалъ ему: «Гдѣ же садится оно у васъ?» Когда Челесханъ повернулся въ сторону, гдѣ заходитъ солнце, то Батырадзъ ударилъ его по шеѣ и голова его покатилась. Самъ же Батырадзъ взялъ съ собою мечь своего отца Хемыца и коня Челесханова и прибылъ къ Буреферныгу, и отрубилъ на колодѣ головы его семи сыновьямъ; потомъ онъ превратилъ жену Буреферныга въ коренного вола<sup>20)</sup>, его невѣстокъ же въ пристяжныхъ<sup>21)</sup> и запрягъ ихъ на молотьбу по колючему терновнику и молотилъ ими. Послѣ того онъ пошелъ домой. Утромъ онъ всталъ и сказалъ Нартамъ: «Отчего вы мнѣ не платите за кровь моего отца?» Тѣ ему сказали: «О баринъ нашъ! Ротъ твой нашъ судъ<sup>22)</sup>.» «Ну такъ, если ротъ мой вашъ

дук ўә тәрхон у, уәд мүн яхсув ѕад бәласај јххәрдүә ёрбалә-  
суф.» Стәј јңудустуј Нартүј фәсіфәд<sup>23)</sup> юмә яхсөдүр тәлаләр  
нику ссардто; афәмәй фәстамә ёрцудустуј. Стәј та сәм ноду  
ссуди Батүрад юмә та сун захта: «О қујтә Нарт! мә фұдуј түг  
мүн ценнә<sup>24)</sup> фідуї?» Удон та ін захто: «Дә дук на тәрхон, на  
ялдар!» «Уәдә мә фұдуј басмақ уәләүү баззәді, юмә мүн уј хү-  
сәр-қумацуј сүбденәй бајдаңбәнүә.» Удон, дүн, ләсун бајдултој  
са устүңү юмә чүддүңү қурәтә юмә хәдәтә юмә сә уәлкүңбү<sup>25)</sup>  
бәрзондә счастој юмә сүл ум арә бағтултој. Уәд Батүрад дә-  
ләккоммә нүлдодојқота юмә захта: «Додуј мүн дә кона<sup>26)</sup> қәнүј афә-  
дәј афәдмә<sup>27)</sup> цү дүмгә іс, уј нүр үү на рақәнај.» Уәд сүл ахәм  
дүмгә сюдта юмә бастул юмбісонд<sup>28)</sup>, юмә сун сә қурәтүј юмә  
хәдәтүј сүбдәтүј нүххәліуқедта. Нарт дүн ёрдіаггәнгә, ўәнтә  
тубур юмә сәр кулај ёрцудустуј. Стәј сәм ізәруј Батүрад ра-  
пуді юмә сун захта: «Әз ўн ләг на дән, әз ўн рајсом сахарәј дуа-  
дәс үәнүгул<sup>29)</sup> стүр զумбара<sup>30)</sup> үү на ёрбаләсон юмә ўм ај уә-

судъ, такъ притащите мнѣ бревна оть дерева для кнутовицъ.» Потомъ тѣ изъ Нартовъ чтò занимаются выслѣживаньемъ<sup>31)</sup>, пошли и нигдѣ не нашли ни одной щепки дерева для кнутовица; съ тѣмъ они и возвратились. Потомъ снова пришелъ къ нимъ Батырадъ и сказалъ имъ: «О собаки Нарты! за тѣмъ<sup>32)</sup> вы мнѣ не платите за кровь моего отца?» Тѣ-же ему сказали: «Твой ротъ нашъ судъ, нашъ хозяинъ!» «Ну такъ, башмакъ моего отца остался на верху, и вы мнѣ его наполните золою оть дорогаго кумача.» Тѣ начали снимать со своихъ женъ и дочерей архалуки и сорочки и снесли ихъ на вершину холма и тамъ загжли ихъ. Тогда Батырадъ погрозилъ нижнему ущелью и сказалъ: «Горе твоему уголку<sup>33)</sup>, если ты не выпустишь теперь вѣтру на цѣлый годъ<sup>34)</sup>.» Тогда на нихъ напустился такой вѣтеръ, словно тамъ чудо<sup>35)</sup> случилось, и онъ разнесъ пепель оть ихъ архалуковъ и сорочекъ. Нарты же возвратились рыдая, съ сгорбившимися плечами и поникнувшими головами. Послѣ этого Батырадъ пошелъ къ нимъ вечеромъ и сказалъ имъ: «Не быть мнѣ передъ вами человѣкомъ,

ләqäүәj ма ёрцаразон — jә ёмбäläкäg ўә сүхгаj бүд хäсса, jә скіү-  
äкäg Ҿа хäдаргаj. Стaj jә ävd саj лäгүл фäцäркодта ѡмä сахармä  
äфардäдi, ѡмä урдutгäj стур զумбара ёрбалäстa, ѡмä бүдүргүj ёрнца-  
дi. Нартj Сырдон<sup>31)</sup> jә бопотjä ёрүахта, ѡмä iл jäxi ёмбäläгсюдта;  
куj јäm бацудi, уäd үn Батурад захта: «Äгäc пäуаj зäрондлäg?» Стaj  
jә бафарстai қадам пäус, зäрондлäg? Қадам пäун қä, захта Сырдон,  
jү ёрдхорд<sup>32)</sup> мун удiс, Хäмнц зäгäj, ѡмä мун умäн бazzäдi jү ѿнäдом  
лäлбү, ѡмä мун уj jä сäр фесäфта қämдäp, ѡмä уj агурнц пäун. Уäd үn  
Батурад захта: «Уäдä уj äз кү дäн.» Сырдон үл бирä гäдү цин-  
тäфäюдта, ѡмä iн захта: «О Батурад! Дä фудij дун чi ѡмардta,  
удон äз кү збнун.» Батурад үn захта: «Нартj. — «Кäд äj Нартj  
ѡмардтоj, уädtär уdon аххос уjäc на udí — уäлä Сайнäдүj фidä-  
руj зäйтä ѡмä даүдтjä<sup>33)</sup> — дä фуд. Хäмнцj маpäg; уdon äj фä-  
äдүхюдтоj, ѡмä jä радтоj Нартj кухtuvj.» Уäd дун Батурад jä

---

если я завтра не притащу изъ города мортиру<sup>30)</sup> величиною съ  
двадцать молодыхъ быковъ<sup>31)</sup> (бросовъ) и не направлю ее съ вы-  
сотъ около аула на васъ, чтобы отъ прямаго выстрѣла вы пали  
рядами, а отъ рикошета домами.» Потомъ онъ позвалъ своихъ семь  
черныхъ людей (рабовъ) и послалъ въ городъ, и притащилъ от-  
туда большую мортиру, и сталъ отдыхать на полѣ. Изъ Нартовъ  
Сырдонъ<sup>31)</sup> отпустилъ себѣ бороду и сдѣлалъ будто встрѣтился  
съ нимъ; когда онъ къ нему подошелъ, Батырадзъ сказалъ ему:  
«Ступай здорово, старикъ!» Потомъ онъ его спросилъ: «Куда  
идешь, старикъ?» ««Куда иду?»» сказалъ Сырдонъ, ««быть у  
меня другъ<sup>32)</sup>, Хемышомъ его звали, и остался у него малолѣтний  
сынъ и тотъ где-то потерялъ свою голову, и я иду его искать.» Тогда  
Батырадзъ сказалъ ему: «Ну, а если я тотъ самый?» Сырдонъ съ большимъ притворствомъ порадовался ему и сказалъ:  
«О Батырадзъ! если бы я зналъ того, кто убилъ твоего отца!»  
Батырадзъ ему сказалъ: «Нарты.» ««Если его Нарты убили, тогда  
ихъ вина все-таки не такъ велика — вотъ въ укрѣплени Сейнагъ  
Зады и Дауеги<sup>33)</sup>), убийцы твоего отца Хемыша, они его осилили  
и передали въ руки нартамъ.» Тогда Батырадзъ заставилъ своихъ

авд саў лаган զумбара сіфчундункодта, ја զандал չард ја պֆա-  
гуլ պրյухта, պֆյамај զумбарај նոյեցրց ձմայ յախի Սայնակոյ Փի-  
դարմա Փեխսնկոդта. Սմ զատա ձմայ դաւդրց ռալաւ ձմայ սա կայ  
մարգա հայութ, կաման յա ըար, կաման յա կոհ, կաման յա կահ Փաստա.  
Սա ծն պահ զատա ձմայ դաւդրց Խուզաւմա զամտա սսւծույ ձմա  
ին զախույ: «Փախտա հա, ձմա դա կորայ յա մալայ զամայ ս յոյ նոն  
բազամոն.» Խուզաւ սոն զախտա: «Սման յա յոյ ըարփախ պրխոյ ս. ձմա  
ս յոյ կոյ ժավա սա, ձմա յամ ս յոյ կոյ նոյզզարա, սա սա սա մալայ,  
ան-  
դար ունամայ; նոր ձյ սմախ անածոն բաշտամ ասայութ, ձմա դու ս յոմ հաստ  
ռակախոյ, ձմա ձյ, ափայ ափամա պա խոր կասոյ, ս յոյ սոն Փայ-  
սնինդնան, ձմա յա ըարփախ ժավա ս յոմ սա մալայ յա մալայ.  
Ծայ յա անածոն բուժրմա ասայութ Բայրածոյ զատա ձմա դաւդրց,  
ձմա ս յոմ հաստ բայտոյ. Սա Խուզաւ սա պրխութախ ս յոմ ս յոմ ս յոմ  
ամա Բայրածան յա պրխութախ ս յոմ ս յոմ, պֆյамај ուն սա պա-  
քարտա ձմա ամարդի. Սա ծն զատա ձմա դաւդրց Փորցիայ<sup>24)</sup> Փա-

семерыхъ черныхъ людей (нарядить) мортиру, навѣсили себѣ на  
шѣю свой булатный мечъ, вѣзъ такимъ образомъ въ мортиру и  
велѣхъ себя выстrelить въ укрѣпленіе Сейнагъ. Тамъ онъ всталъ  
противъ задовъ и дауговъ и убилъ некоторыхъ изъ нихъ, кому  
разбилъ голову, кому руку, кому ногу. Тогда эти зады и дауги  
пошли жаловаться Богу и сказали ему: «Онь нась перебиль, и  
мы тебя просимъ, научи нась отъ чего ему умереть?» Богъ ска-  
залъ имъ: «У него часть черепа изъ мѣди, и если ее раскаль, и  
если это въ него пройдетъ, оттого ему и смерть будетъ, а  
кромѣ того ни отъ чего больше; теперь заманите его въ безвод-  
ное мѣсто и пострайтесь тамъ вступить съ нимъ въ бой, я же  
заставлю солнце свѣтить въ одинъ день столько, сколько оно  
свѣтитъ отъ года до года (въ одинъ годъ), и его черепъ раска-  
лится и тогда ему будетъ отъ того смерть.» Потомъ заманили  
зады и дауги Батырадза на безводное поле и начали тамъ съ-  
нимъ бой. Тогда и Богъ заставилъ диво свѣта, солнце, свѣтить,  
и Батырадзовъ мѣдный черепъ раскалился; такъ онъ изнемогъ и  
умеръ. Потомъ зады и дауги отъ великой радости разлетѣлись во

таждустув алурдам, ёмә жү Батурадуј сәртүј ці аңахті уж жү жа  
уәлә әрхауді, ёмә ағжәмәй нөдү біра фәпахта. Уәд ұза дүк-  
гәг хатт Хұцаумә қастма ссұдустув ёмә ін захтој: «Жа әгәс нын  
уж на рајодта, нұр нын жа мард цү қанын.» Стәј сун Хұцаү әнүк  
радта, пәмәй сә Батурадуј мард ма цү уәл құгдара ёмә сун зах-  
та: «Әңәуіз ёмә жа Соңғај<sup>35)</sup> зәңбадуј<sup>36)</sup> бапнұғануї.» Әрцүдү-  
стүј зәйтә ёмә даудұңтә ёмә жа әхастој ёмә жа Соңғај зәңбадмә  
пұххастој ёмә сун умдәр ұза дуаруј әрвазмә жа дүуә қахүј сә-  
вәрдта ёмә сун мідәмә нал құмта. Зәйтә ёмә даудұңтә ұза Хұцаумә  
қастма ссұдустув ёмә ін захтој: «Урдамдәр ұза нын қү на үәл бом-  
мүж — уәд үн цү қаным.» Хұцаү сун захта: «Әңәуіз, ёмә мәрд-  
фәлдісінагај<sup>37)</sup> адам ғұддағ Хұцаүі ном пәмәй ссарој уж жү уж уәд  
мәрдтүј, ёмә үн баюмдәні.» А'пұдустув ёмә жа Соңғај зәңбадмә  
бахастој ёмә жа ум бапнұғадтој.

Нұр адам әлбәт мардуј фәлдісінагај рәзәј<sup>38)</sup> Хұцаүі ном пә-  
мәй ссарынц жү, уж Батурадуј хай у.

всѣ стороны и тѣ, что полетѣли къ Батырадзу упали на него, и  
такимъ образомъ онъ истребилъ еще много ихъ. Потомъ они  
пришли къ Богу съ жалобой, говоря ему: «Жизнь его не сдѣла-  
на мъ того, чтѣ сдѣла на мъ его смерть.» Потомъ Богъ далъ  
имъ силу, отъ которой трупъ Батырадза уже не вредилъ имъ, и  
сказалъ имъ: «Идите и похороните его въ могилѣ<sup>39)</sup> Со-  
шіи, и тамъ еще онъ обѣими ногами упирался въ косбки двери и  
противился имъ пока его не внесли внутрь. Зады и дауеги же  
поплыли къ Богу жаловаться и сказали ему. «Такъ какъ онъ и  
тамъ намъ не повинуется, что же намъ дѣлать съ нимъ?» Богъ  
сказалъ имъ: «Идите и если до приношеній покойнику<sup>37)</sup> люди  
станутъ призываѣть имя Божіе, то съ чего будетъ этого, и онъ  
будетъ вамъ повиноваться.» Пошли они и отнесли его въ могилу  
Сошію и похоронили его тамъ.

Нынѣ если люди призываютъ имя Божіе прежде всѣхъ при-  
ношеній покойнику<sup>38)</sup>, то это Батырадзовъ удѣль.

## Примѣчанія.

1. Қадағ — отъ слова қад, слава, честь — значить: хвалебная песня.

2. Объ этомъ имени я уже говорилъ выше, въ примѣчаніи къ пословицѣ 78. Цораевъ полагаетъ, что его нельзя объяснить изъ осетинского языка и не соглашается съ этимологіею тѣхъ, которые имя Нартовъ сопоставляютъ со словомъ нард, тучный, здоровый.

3. Бурѣфарнуг, по Цораеву, слѣдуетъ производить отъ бурѣ, древнѣйшей формы вмѣсто бірѣ много, и фарн, миръ, изобиліе; такимъ образомъ мы бы имѣли здѣсь «богатаго изобилиемъ» или представителя счастливаго, золотаго вѣка. Знакомъ счастія считается у осетинъ богатство дѣтьми; поэтому Бурефернигу приписываютъ семь сыновей.

4. И нынѣ, хотя уже давно огнестрѣльное оружіе знакомо осетинамъ, дѣти ихъ съ ранняго дѣтства упражняются въ мечтаніи стрѣль.

5. Селенія осетинъ дѣлятся на ряды, ряды домовъ (сух); отъ того называются сухаг, однорядцемъ, живущаго въ одномъ ряду, сосѣда. Напр. ацу хай на сухагтайн бадаў, т. е. эту часть снеси нашимъ однорядцамъ.

6. Сасір (въ грузинскомъ языкѣ საფუძველი საცერი) значить мучное сито, см. загадку подъ № 36.

7. Щенка называютъ обыкновенно қавдун, но въ ругательномъ смыслѣ употребляютъ, по Цораеву, слово қабул.

8. Хамуц считался самымъ умнымъ Нартомъ; это осетинскій Одиссей, умѣвшій изворачиваться при самыхъ трудныхъ обстоятельствахъ. Жену его называли Саџана. Она помогала ему и умомъ и дѣломъ и часто выручала его. Еще и нынѣ осетинъ, когда хочетъ похвалить жену, говоритъ: Саџана ја дард на фәці, она не далеко отъ Сатаны отстала. Женщины почитаютъ ее своею покровительницею.

9. Афсан болѣе краткая, вѣроятно древнѣйшая форма слова афсайна, желѣзо.

10. Этотъ дательный падежъ, вставляющійся для оживленія рѣчи, встрѣчается часто въ настоящемъ разсказѣ.

11. Сравни Шёгрена грамм. § 48, стр. 116. (Нѣм. изд. стр. 71.)

12. Ҕард, ножъ, мечъ; употребляется еще сложное слово Ѣхсаргард, что значить слово-въ-слово: сила-ножъ.

13. Гарстѣ, по мнѣнію Цораева, не имѣть единственного числа, хотя у Шёгрена въ словарѣ на стр. 46 (нѣм. изд. стр. 377) таковое встрѣчается.

14. Далѣ, тамъ внизу, уалѣ, тамъ вверху.

15. Аргагъ встѣчается только въ соединеніи съ словомъ сацон, мыло, въ значеніи «благовонный.»

16. Болаѣ сарѣ имѣть здѣсь значеніе «драгоценного сѣдла», предполагая, что это сѣдло на столько лучше прочихъ, на сколько стала лучше желѣза.

17. Дургхард происходитъ отъ дур, камень, и Ѣхард, обиженный; такъ называются мозоли, образовавшіеся отъ хожденія по камнямъ.

18. Мѣсто это и понынѣ сохранило свое старое название.

19. Чердугай вмѣсто џацурдагеј, говорять: чердугай фазундтѣ? Откуда идешь?

20. Ҕухдаг относится къ воду въ срединѣ тока, на которомъ осетины молотятъ волами; ихъ они запрягаютъ по двѣнадцати вмѣстѣ.

21. Отъ глагола іфҔундун, запрягать, заряжать: галѣ сіфҔунд, запрягай воловъ, дамбада сіфҔунд, заряди пистолетъ.

22. Т. е. Твой приказъ для насть законъ; говорять также: да дук на Ѣархон.

23. Фасіфад называется избранная молодежь, употребляемая для преслѣдованія непріятеля — отъ фастѣ, за, и фад, скѣдъ.

24. Ценна сокращено изъ цыман на, отчего не?

25. Уалкууб образовано также, какъ выше уалхадар, дайлзах.

26. Кона называютъ мѣсто въ срединѣ дома, гдѣ разводится огонь; мѣсто это обозначается двумя большими камнями, которые ставятся на разстояніи двухъ аршинъ другъ отъ друга. Затѣмъ слово это обозначаетъ еще домикъ, уголокъ.

27. Слово-въ-слово: отъ года до года, въ теченіе года, напр. афадај афадмѣ на авзэр лацбѹ ніцаул сахурі, цѣльй годъ нашъ негодный мальчикъ ничему не учился.

28. Цораевъ не доволенъ объясненіемъ, даннымъ мною въ примѣчаніи къ № 122 пословицѣ на счетъ слова юмбісонд; въ доказательство неправильности этого объясненія, онъ приводить поговорки: юмбісондуг зонддун лаг у, онъ человѣкъ съ удивительнымъ умомъ, юмбісондуг զудтагтѣ сун баюдта, онъ на-дѣлали имъ удивительные вещи. Употребленія слова юмбісонд, въ значеніи притчи, Цораевъ не одобряетъ и предлагаетъ вмѣсто того фасномучхас (отъ фас-фастѣ, позже, ном, имя, значеніе и нухас, рѣчь), т. е. рѣчь съ скрытымъ смысломъ. Осетины говорятъ: юмбісонд фаду, сдѣтайся предметомъ удивленія, юмбісондуг бах факулухі, чудная лошадь захромала, ацу юмбісондуг хабиздун ўазалбянун ма баудутъ, не давайте этому чудному пирогу простигть.

29. Уануг, молодой быкъ.

30. Qумбара, мортира. Старикъ осетинъ, спрошенный Цораевымъ на счетъ этого слова, сказалъ ему: Бам уди үам уад ջоцбуң ѿмѣ զумбараңа, мѣ сваллонуј растайдурдэр ма ју аյ јүтүј јатама ջоцб үү нікәмѣ уди, фулдэр фад ѿмѣ әрдинаж үү хәцүдүстүј, т. е. кому бы имѣть въ то время ружья и мортиры, когда и во время мосїй молодости ни у кого, кроме немногихъ не было ружей; большею же частію всѣ сражались лукомъ и стрѣлами. Къ этому онъ прибавилъ: Уцу ран үадаг раст на у, Баңград ағзѣ захта: аз үн лаг на дан, аз үн рајсом үү на сканунбайон ахам фадтѣ ѿмѣ әрдин, дууадас

ондұј ұұхай қај фәрәзој ләсүн: стәј жү фатул ахі бабад-  
тунқодта әмә фессүнқодта Хізүј фідармә, т. е. въ этомъ  
мѣстѣ хвалебная пѣсня не вѣрна. Батырадзъ говорилъ: «Не будь  
я человѣкъ передъ вами, если завтра не велю сдѣлать такого  
лука и стрѣль, что двѣнадцать быковъ съ трудомъ его потащутъ,  
потомъ приказаљ привязать себя къ стрѣль и спустить въ крѣ-  
пость Хизъ.» Это слышалъ Цораевъ въ Трусовскомъ ущельи  
(Турсуј юм), гдѣ находится истокъ Терека.

31. Во всѣхъ героическихъ пѣсняхъ Сурдон является хи-  
трымъ человѣкомъ, льстецомъ и плутомъ большой руки. Имя  
его уже сдѣлалось нарицательнымъ; про хитраго, пронырливаго  
человѣка говорять: мәләтүј ғаду сурдон у, т. е. онъ страш-  
ный плугъ. Слово это вѣроятно происходитъ отъ сурд, лѣсное  
животное.

32. Архорд называются два друга, поклявшіеся въ дружбѣ  
съ соблюденіемъ слѣдующаго обряда: въ чашу съ пивомъ или  
брагою бросаютъ серебряную монету; клянущіеся пьють по три  
раза изъ чаши, произнося каждый разъ: адъ нуазайн мун марг  
фәүад әмә мә ацу әвзистүј фұдәх уәд, әз дәү мә әфсумә-  
рүј фұлдәр қү на ўарzon, т. е. пусть это питье будетъ мнѣ  
ядомъ и отъ этого серебра пусть будегь мнѣ гнѣвъ, если я не  
полюблю тебя больше брата. Послѣ этой клятвы въ дружбѣ у  
обоихъ все имущество становится общимъ. Серебро считается у  
осетинъ за нечто священное, имѣющее особую силу карать. Они  
даже клянутся серебромъ: адъ әвзистүј стайн, адъ сугар-  
иңүј стайн, клянусь этимъ серебромъ, клянусь этимъ золотомъ.

33. Переводчики церковныхъ книгъ перевели слово ангель  
чрезъ зайд, а слово серафимъ чрезъ дауаг. У осетинъ-нехристіанъ  
какъ зады такъ и дауеги считаются цокровителями людей: Зайдүј  
әмә даудүтүј уазаг фәү, мә хур, т. е. будь, мой свѣтъ, го-  
стемъ задовъ и дауеговъ, говорятъ больному.

34. Фур выражаетъ чрезмѣрность, напр. фурдинај отъ  
чрезмѣрной радости, фурхардай отъ чрезмѣрной Ѣды, фурмай-

стай отъ чрезмѣрнаго гиѣва, фурӯарстай, отъ чрезмѣрной любви.

35. Кто бытъ Соѧа, о томъ Щораевъ пока еще не могъ ничего узнать.

36. Зайдад, семейный склѣгъ въ скагѣ.

37. Мардфайлдисіаг (отъ мард, мертвый и файлдисіаг посвященный) называется все, что на поминкахъ посвящается покойнику.

На поминкахъ одинъ изъ стариковъ береть въ одну руку кусокъ варенаго мяса и пшеничный хлѣбъ, а въ другую чашку съ пивомъ или стаканъ водки и, призываю имѧ Божіе, молить о томъ, чтобы все передъ нимъ лежащее дошло до того человѣка, въ честь котораго совершаются поминки. Этотъ кусокъ мяса, эта чаша съ пивомъ или этотъ стаканъ водки и хлѣбъ принадлежать Батырадзу.

#### 6. Изъ пѣсни на Воскресеніе Христово.

1. Абон Чургусті рајгасі,  
Адамул рухс рартвта,  
Адамуј цаф бајгасі,  
Зундонаж ја рајодта.
2. Махдэр уj цуађ стамъ,  
Јама аххосдун стамъ;  
Уj тәрібад үү юдта,  
Махдэр јама удустамъ.

1. Нынъче Христо воскресъ,  
Людямъ возсияль свѣть,  
Адамова рана зажила,  
Изъ ада его (онъ) вывелъ.
2. И мы его дѣти,  
Съ нимъ (и) мы виновны;  
Когда онъ согрѣшилъ  
И мы съ нимъ были.

3. Нүр ща ін хорз рақодта,  
Махдәр яһ амхайдың скодта;  
Дайлэхай нә рақодта,  
Улларвмә нә скодта.
4. Абон махул цә'мбәлүj,  
Цінкәнүн нүл амбәлүj;  
Хәјрәгъа дү мәстәj мәлүj,  
Я кона дү үү хәлүj.
5. Цай юмә зарын рајдајам,  
Qазын-кувун бајдајам,  
Чүрүстімә базарам,  
Хорз хәрзтә дү рақурам.
6. О мәрдтәj сүстәг Чүрүсті!  
Амдүхай дәм қувым,  
Дәүәj нәм қарм хур ёрқасті,  
Юмә җаландыj нал стам.

3. Теперь же онъ ему оказалъ добро,  
И насть сдеялъ его соучастниками,  
Изъ преисподней насть вывелъ,  
На небеса насть возвелъ..
4. Что сегодня намъ дѣлать?  
Радоваться намъ слѣдуетъ;  
Дьяволъ же отъ досады умираеть,  
Такъ какъ очагъ его рушится.
5. Ну, станемъ же пѣть,  
Ликовать и молиться станемъ,  
Будемъ пѣть Христу,  
Будемъ доброй милости просить.
6. Христе, изъ мертвыхъ воскресшій!  
Единогласно тебя молимъ,  
Тобою возсияло на насть темное солнце,  
И мы болѣе не во мракѣ.

7. Смах Ѧа ѿн'амонд дутута —  
Цу'взэр қусттә бақодташ;  
Ўа сഫალдіғағ Паддахүј —  
Дүары қүд байтүбдатш?
  8. Авзәргәнүдүј мардәј яһ,  
Qұзәмарәј цү амартатш?  
Уј ўн хорз-ма қавуді,  
Смах ај қү нә базудатш.
  9. Абониј цінүј құдтәг  
Смахай махмә қү құді;  
Файл дү үйхіј фәрудташ,  
Амә махұл арқуді.
  10. Яһ бонтә ін фәхүхтатш,  
Амә ўәм раст арқуді,  
Үйхіјцәј яһ фәсурдташ,  
Амә ўә дард фәлнуді.
- 

7. Вы же, несчастные Іудеи —  
Какое злое дѣло вы совершили,  
Господа васъ соторившаго  
На крестъ распяли?
8. Смертью преступника  
Мучительно зачѣмъ (его) убили?  
Онъ вамъ добра желалъ,  
А вы его не познали.
9. Сегодняшней радости благодать  
Отъ васъ къ намъ перешла;  
Но вы сами себя ограбили,  
И она перешла къ намъ.
10. Его дни вы сосчитали,  
И къ вамъ пришелъ онъ во время,  
Вы отъ себя его прогнали,  
И онъ отъ васъ далко ушелъ.

11. Смах ёнqалудустуң —  
Паддахәј ўн нулләудән,  
Ja хүңаү үн на эудтаң —  
Анqалтаң яә лаг удан.
12. Қомжома ўн үү дурдта,  
Ујәр афәј на удан,  
Кад ладуј фурғыј фәзүндтән,  
Уадтәр фудима жү дән;  
Мәрдтә әгас қәј үанын,  
Уј миң умән әвдисан.
13. Сүдүң бүн ај фәкодтаң,  
Фесайғын үн ёнqалдтаң;  
О мәгуртә, мәгуртә!  
Цумә жә қәул баҳұхтаң?
14. Сәрәj ахам қудтәгтә —  
Үй фудалтәj базудтаң?
- 

11. Вы думали,  
Что онъ паремъ будетъ,  
Богомъ вы его не признали —  
Вообразили, что онъ будетъ человѣкомъ.
12. Онъ вамъ въ лице сказалъ,  
Что этого не будетъ:  
«Если я и явился сыномъ человѣческимъ,  
Я все таки одинъ съ отцомъ,  
А что воскрешаю мертвыхъ,  
То это мнѣ (служить) свидѣтельствомъ.»
13. Въ землѣ вы его похоронили,  
Погубить его вы воображали,  
О несчастные, несчастные!  
За кого же вы его принимали?
14. Вѣрно такимъ дѣламъ  
Вы отъ вашихъ праотцевъ учились?

Пахумпартуј марнай  
Удон фәфәзмгәјә.

15. Фалә чусыл фаләүүт,  
Äрҗүңгäг бон үү сбон уа,  
Раздэр ўн äj үүд захта,  
Jү цахумпәр Йона  
Райғас-удан Чүрүсті.
16. Äрҗүңгäг бон рајсомвј  
Зад уәләрвәй äрцүд,  
Арвүј зәххүј үәрәдтә  
Сә бундарәј сәнкуста.
17. Иңгän әмбәрст үәмәј уди,  
Уци дурдэр әүүлді,  
Амә Чүрүсті иңгänай  
Ja стурадај рацүді.

Пророкъ убивать,  
Подражая имъ.

15. Но подождите немного,  
Когда третій день станетъ разсвѣтать,  
Какъ вамъ это предсказалъ  
Пророкъ Йона,  
Христосъ воскреснетъ.
16. Въ третій день утромъ  
Пришелъ съ неба Ангелъ,  
Неба и земли концы  
Потряслись въ своихъ основанияхъ.
17. И чѣмъ гробница была покрыта,  
Тотъ камень скатился,  
И Христосъ изъ гробницы  
Въ своемъ величии вышелъ.

## 7. Двѣ осетинскія сказки изъ міра животныхъ.

Сказка «Вошь и Блоха» отличается отъ извѣстной изъ Гриммо-ва собранія нѣмецкихъ сказокъ подъ № 30 «*Läuschen und Floh*», своею болыше первообразностью; при этомъ сравненіе не слѣ-дуетъ оставить безъ вниманія сказанное Ф. Бенфеемъ въ его сочиненіи о Панчатаантрѣ въ § 67 на стр. 191. Уже въ кругу буддийскихъ легендъ являются оба животныя вмѣстѣ, см. примѣ-чаніе 61 къ тибетскому жизнеописанію Сакьямуни въ *Mémoires des savans étrangers*, Т. VI, стр. 327 (въ отдѣльномъ оттискѣ стр. 96). На счетъ формы осетинской сказки слѣдуетъ сравнить слѣдующія изданія: Kuhn und Schwarz, *Norddeutsche Sagen, Märchen und Gebräuche*, Leipzig 1849, стр. 509; Ernst Meier. *Deutsche Volksmärchen aus Schwaben*, Stuttg. 1863, № 80—82 и Аѳанасьевъ Народныя русскія сказки, выпускъ IV, № 16 «коза» и вып. II, стр. 130—131.

Другая сказка о лисѣ представляетъ множество интересныхъ пунктовъ для сравненія отдѣльныхъ сказочныхъ чертъ. Въ осо-бенности замѣчательна ловля рыбы на льду, приписываемая обык-новенно волку, здѣсь лисицѣ. Относительно потери хвоста я дол-женъ указать на литовскую сказку, слышанную мною изъ устья коренаго литовца и изданную за тѣмъ въ газетѣ «Inland» за 1862 г. въ № 3 (въ статьѣ *Zur vergleichenden Thiersagenkunde*). Въ этой сказкѣ лиса преслѣдуется собаками и принуждается всѣ свои оконечности помочь ей въ бѣгствѣ, чтобы безопасно достичь норы. Оконечности слушаются ея, кромѣ хвоста, который постоянно бьется о деревья, чтобы задержать лису въ бѣгствѣ. Послѣ счастливаго прибытія въ нору лиса бранить всѣ свои оконечности, одну за другою. Онѣ всѣ стараются оправдаться, кро-мѣ хвоста, который даже еще гордится тѣмъ, что задерживалъ ее въ бѣгствѣ. Тогда разгнѣванная лиса отдастъ свой хвостъ на растерзаніе собравшимся передъ норою собакамъ. Срав. Шлей-херово собраніе литовскихъ сказокъ, стр. 8-й. Russwurm, Sa-

gen aus Hapsal, der Wiek, Oesel und Runö, St. Petersburg 1861, № 180, «лиса и заяцъ», кромъ того статью Р. Кёлера въ журналь Бенфея Orient und Occident. Т. II, стр 301 и сл. За тѣмъ слѣдуетъ еще сравнить въ выше сообщенныхъ пословицахъ № 17: «лиса выставила въ свидѣтели свой хвостъ.»

### I. Суст ёмѣ ѿхсанк.

Радумा раду<sup>1)</sup> суст ёмѣ ѿхсанк уді, афтамај балцуј фәпәјцу-  
дуствуј; јў ран са донуј ўаін զуді, ёмѣ ѿхсанк афтәз зајбуј: цай  
ёмѣ ацу донуј саруј<sup>2)</sup> агәпбуњбәнам; суст захта: цай. Ёхсанк  
аїгәйбәодта ёмѣ фаллагфарс фәци; суст ѡа донуј нүххаудта. Ёх-  
санк раўад ёмѣ хўмә сүад ёмѣ ін захта: хў! qic радт, ёз мә ца-  
дисамбалуј<sup>3)</sup> сләсон. Хў захта: «Уада мун гурко архасс. Ҷулдма  
аңуд ёмѣ ін захта: «Түлд! гурко радт, гурко хў ёхара, хў qic  
радта, ёз мә цадисамбалуј сләсон.» Ҷулд захта: «Уада мун Qур-  
буј ма бүнүј ма уал ліјад»<sup>4)</sup>. Qурбуј ма аңуд: «Qурбуј! Ҷулдүј  
бүн ма уал ліј, Ҷулд гурко радта, гурко хў ёхара, хў qic радта,

### I. Вошь и блоха.

Давнымъ давно жили-были вошь и блоха, вотъ онѣ и отира-  
вались въ дорогу; въ одномъ мѣстѣ пришлось (имъ) перейти воду,  
блоха и говорить: «Ну, перепрыгнемъ черезъ эту воду»; а вошь  
сказала: «Изволь!» Блоха прыгнула и очутилась на той сторонѣ;  
вошь же упала въ воду. Блоха ушла и пришла къ свинью и ска-  
зала ей: «Свинья, дай щетину! я вытащу свою товарку.» Свинья  
говорить: «Такъ принеси мнѣ желудей!» Пошла къ дубу и ска-  
зала ему: «Дубъ, дай желудь, свинья съѣсть желудь, свинья  
дастъ щетину, я вытащу свою товарку.» Дубъ сказалъ: «Такъ  
пусть Qурбуј не загаживаетъ подо мною (мою землю).» (Та) пошла  
къ Qурбуј: «Qурбуј! не загаживай землю дуба, дубъ дастъ желу-  
дей, свинья єсть желуди, свинья дастъ щетину, я вытащу мою

аз мä цäдисамбал слäсон.» — Qурбүj захта: «Уäдä мун ајü рäдт.» Қаркмä әпүдi. «Қарj! ајü рäдт, ајü Qурбүj әхäра, Qурбүj җулдүj бин ма уäl лiја, җулд гурко рäдта, гурко хү әхäра, хү qic рäдта, аз мä цäдисамбал слäсон.» — Қарj захта: «Уäдä муст қуңу ма уäl гäрдä.» Мустмä бацүдi әмä iн захта: «Муст! қуңу ма уäl гäрд, қуңу қарj байгäрда, қарj ајü рäдта, ајü Qургүj әхäра, Qурбүj җулдүj бин ма уäl лiја, җулд гурко рäдта, гурко хү әхäра, хү qic рäдта аз мä цäдисамбал слäсон.» Муст захта: «Уäдä мä гäду ма уäl ах-сäд.» Гадумä бацүдi әмä iн захта: «Гадүj! муст ма уäl ахс, муст қуңу ма уäl гäрда, қуңу қарj байгäрда, қарj ајü рäдта, ајü Qурбүj әхäра, Qурбүj җулдүj бин ма уäl лiја, җулд гурко рäдта, гурко хү әхäра, хү qic рäдта, аз мä цäдисамбал слäсон.» — Гäду зах-та: «Уäдä мун äхсүр äрхäсс!» — Qугмä бацүдi: «Qуг! ахсүр рäдт, äхсүр гäду äстäра, гäду муст ма уäl ахса, муст қуңу ма

товарку. — Qурбүj сказалъ: «Такъ дай мнѣ яйцо!» Она пошла къ курицѣ: «Курица, дай яйцо, Qурбүj съѣсть яйцо, Qурбүj не будетъ болѣе загаживать землю подъ дубомъ, дубъ дастъ желудь, свинья съѣсть желудь, свинья дастъ щетину, я вытащу свою товарку.» — Курица сказала: «Такъ пусть мышь не грызеть болѣе корзину!» (Та) отправилась къ мыши и сказала ей: «Мышь, не грызи болѣе корзину, корзину будетъ разгрызывать курица, курица дастъ яйцо, Qурбүj съѣсть яйцо, Qурбүj не будетъ болѣе гадить подъ дубомъ, дубъ дастъ желудь, свинья съѣсть желудь, свинья дастъ щетину, я свою товарку вытащу.» Мышь сказала: «Такъ пусть кошка меня болѣе не ловить!» — Пошла она къ кошкѣ и сказала ей: «Кошка, не лови болѣе мыши, мышь не станетъ болѣе грызть корзину, курица будетъ грызть корзину, курица дастъ яйцо, яйцо съѣсть Qурбүj, Qурбүj не станетъ болѣе загаживать землю подъ дубомъ, дубъ дастъ желудь, свинья съѣсть желудь, свинья дастъ щетину, я вытащу товарку.» — Кошка сказала: «Такъ принеси мнѣ молока!» Пошла къ коровѣ: «Ко-рова, дай молока! кошка станетъ лизать молоко, кошка не будетъ

уал гэрда, куту үарк гэрда, үарк ајк радта, ајк Qуркуј ахара, Qуркуј тулдүй бун ма уал ліја, тулд гурко радта, гурко хү ахара, хү qic радта, аз ма ңадісамбал сласон.» — Qуг ахсур радта, ахсур гаду астартга, гаду муст нал ахста, муст куту нал гэрста, куту үарк бајгэрста, үарк ајк радта, ајк Qуркуј ахордта, Qуркуј тулдүй бун нал лудта, тулд гурко радта, гурко хү ахордта, хү qic радта, ахсанк ја ңадісамбал сласта. Абондар ма пәрунц.

---

болѣе ловить мыши, мышь не будетъ болѣе обгрызывать корзину, корзину будетъ грызть курица, курица дасть яйцо, яйцо съѣсть Qуркуј, Qуркуј подъ дубомъ не будетъ пакостить, дубъ дасть желудь, желудь съѣсть свинья, свинья дасть щетину, я вытащу свою товарку.» — Корова дала молоко, кошка слизала молоко, кошка не ловила болѣе мышей, мышь не обгрызала болѣе корзину, корзину грызла курица, курица дала яйцо, Qуркуј съѣль яйцо, Qуркуј болѣе не гадилъ подъ дубомъ, дубъ далъ желудь, свинья съѣла желудь, свинья дала щетину, блоха вытащила свою товарку и живутъ они еще по сегодня.

### Примѣчанія.

1. Сказка вообще начинается этими словами; вѣроятно они представляютъ сокращеніе изъ: раду амѣ раду. Цораевъ.

2. Слово, образованное изъ существительного сэр, голова, съ приставкою л(ул), см. Шёгрена Грамматику, стр. 352—353.

3. ңадісамбал собственно употребляется относительно запряженныхъ въ одно ярмо воловъ и можетъ быть переведено: одновременникъ; напр. аду дўуә галуј үадтаріттар ңадісај ңаунц, т. е. эти два вола постоянно ходятъ въ одномъ ярмѣ. Цораевъ.

4. Слова ма бунгуй ма уал ліјад было бы, по мнѣнию Цораева, приличнѣе замѣнить слѣдующимъ оборотомъ: ма бунмай фадус ма уал лаїад, т. е. пусть онъ подъ меня не кладеть по-

мета, или: мä каліутðä ма уäl цäбдäд, т. е. пусть онъ не отрубаетъ моихъ вѣтвей; однако онъ самъ не рѣшился измѣнить вольшаго выраженія.

## II. Гäдү рувас.

Радумä падыр арс уди юма ін юртä զубулк уди; ссустун стүj, афдамай сä хурмä рапаста, юмä сун сä сустуðä мäрдта. Рувас дун юапајдэр ёрбаудаі юмä ін захта: «Цү ѹанус цү арс?» Уj ін: «Манä мä զубулдуj сустуðä мäрчи.» Рувас чи захта: «Дү сун ніпч бафарәздинä; юцу юмä јү хабуздин<sup>1</sup>) скан, юмä јä ахас уалä уцү түңмä, ѿз дун сä дä ёрцудмä զäл-юмä ладагай<sup>2</sup>) бүд զәзоj афдä скэндүннän.» Арс бацуд юмä јү хабуздин сюдта юмä јä ахаста түңмä. Рувас баздäхт юмä аг уаларт<sup>3</sup>) пайвэрдта, юмä сä ум бацбэрста, яхадäг дуармä рауд юмä ѹинцадаі сбадті. Арс ёрцуд юмä ін захта: «Кам стүj мä զубултä?» Уj ін захта: «Хадаруj զäл-юмä ладагай զазунц» Арс бацуд. Рувас ёфардäг, юмä сбадті юмä јä хабуздин хäргүj. Юапајдэр јү бирäг ёрбауд юмä рувасмä

## II. Лиса плутовка.

Давнымъ давно жила была медвѣдица и у ней было три медвѣженка; они овшишьли, вотъ она ихъ вынесла на солнце и стала бить ихъ вшой. Прибѣжала откуда то лиса и сказала ей: «Что ты это дѣлаешь, медвѣдица?» А она ей: «Бью вшой моихъ медвѣжать.» Лиса сказала ей: «Ничего ты съ ними не подѣлаешь; пойди и сдѣтай ватрушку и привеси ее вонъ на ту гору, а я устрою, что они (медвѣжата) до твоего прихода будуть играть въ чурку.» Медвѣдица ушла и сдѣала ватрушку и снесла на гору. А Лиса распоряжалась и поставила на огонь котель и бросила ихъ (медвѣжатъ) туда, сама же вышла изъ дверей и смиренно сѣла. Медвѣдица пришла и сказала ей: «Гдѣ мой медвѣжата?» Та сказала ей: «Играютъ дома въ чурку.» Медвѣдица вошла. Лиса ушла и сѣла и стала ёсть свою ватрушку. Откуда-то при-

дұрвіj: « Қам дүн үді қә уңу хәбнәздүн? » Рувас үн захта: « Дәлә арс чүнд әрхаста, әмә ін захтон: « «Дә чүндән дүн ләңбү рајгурғура»<sup>4)</sup> әмә мүн аңу хәбнәздүн рәдта. » Бірәндәр цінкәнгәја нүүад әмә арсән захта: « Дә чүндән дүн лаңбү рајгурғура. » Арс өіл раиста әмә бірәндән мәләтүj нәд фәқодта. Бірәг дүн ралуғді әмә рувасуj сурғи бајудта, фәлә жә нә бајжәфә. Стәj рувас жәхіj әндәр хүз фестүшқодта әмә бәндән біін бајудта. Бірәб үл сәмбәлд әмә жә фәрсүj: « Умай ңү қаныс ңү? » — « Ңү қанын ңү у, захта рувас, амай мә суд баҳујдунән әмә мүн хәрд ақазқандаңі. » Бірәг үн захта: « Дә хорзәхәj мәнән дү баҳу, үәд нә уәд мүн хәрд әлбүн нің ңү ақазқаныj. » — « Ңү қанон, дә хүзән лүмәнүj қоммә қүд нә бақасон, захта рувас, әмә ін бәндәнәj жә суд баҳудта. Бірәб дүн әңүд әмә қамдәр жү фұс радавдта әмә жә баҳордта. Стәj жәм әттәмә әрпүд әмә әхәс әхәпқанын бајудта, фәлә ма қам ңү фәрәзүj: жү хатт қүуд, уәд дүн әхәңүді әмә жә судыj фәрстә әңүдта. « Оо! додоi<sup>5)</sup> мүн дә сәр, рувас», зәңгә захта бірәб; ағжамай ҭа жү хатт

шель волкъ и говорить лисѣ: « Гдѣ тебѣ досталась эта ватрушка? » Лиса сказала ему: « Тамъ внизу приводила медвѣдица невѣстку и я ей сказала: « Пусть родится тебѣ отъ твоей невѣстки мальчикъ! и она дала мнѣ эту ватрушку. » Волкъ же, обрадованный, побѣжалъ и сказалъ медвѣдицѣ: « Пусть родить тебѣ твоя невѣстка мальчика! » Медвѣдица схватила дубину и давала волку смертельные удары. Волкъ удралъ и сталъ преслѣдовать лису, однако не настигъ ея. Потомъ лиса превратилась и стала крутить веревку. Волкъ наткнулся на нее и спрашиваетъ ее: « Что ты тамъ дѣлаешь? » — « Что я дѣлаю? сказала лиса, этимъ я себѣ задѣ зашью и пища мнѣ въ прокъ пойдетъ. » Волкъ сказалъ ей: « Сдѣтай милость, зашей мнѣ (его), а то мнѣ пища вовсе впрокъ нейдетъ. » Что мнѣ дѣлать, какъ же мнѣ не послушаться такого друга, какъ ты, сказала лиса, и она ему зашила задѣ веревкой. Волкъ ушелъ и укралъ гдѣ то ягненка и сѣѧлъ его. Потомъ пришла ему нужда и начало его переть, переть, но куда же ему было дѣвать это, и вдругъ вышло изъ бока у его зада лопничи. « О! о! поплотится

бүй уд, уәд ҭа сәмбәлди рувасыл амә яһ на бәзүдта, рувас яхшій ын-  
дәрхүзән үәј әкодта уј ҭүххәј. «Уј ңү үәнүс ңү, рувас?» зәңгә  
яһ бафарста. «Цү үәнүн ңү, мә хур, мәнә күтү бийн.» «Амә дү  
ңү үәнүс?» — «Мәхшій дү сәбідүнән, алдаратуј фустәм нүттүлү-  
нән, жүй дү мә күтү ѡаңардуңән амә яһ рахәсдинән.» «Уәј, дү  
мәрдтү стән мән дү сәбі «захта бірағ.» «Цү дүн үәнөн, үәд миң  
жүйән жүй хатт ҭүхүзәнүс, уәдтәр дүн мә цәстүг гагадәр нәбапуар-  
дуңән, захта рувас амә яһ сәбітка күтүү, стәй яһ рахаста, күләј яһ  
ратүлдта, яхшадағ ҭа нүккәрбәдта: «Алдаратә, алдаратә! бірағ  
үәм фәтулү.» Алдаратә раүадүстүг амә бірағын мәләтүү нәд фә-  
кодтој, ҭүхәј ма ајрвасті. Бірағ дүн рувасы сурғы бајудта, амә  
руvas яһ хункә үүд бахшада і, ағжә ін яһ қәділ ратудта, амә ін  
захта: «Нүр ҭа миң үәдәм цәүдінә, бәрағ үү дә.» Бірағ ум үү  
наә уәл уді, уәд рувас раңді амә жүй ран үәфәә ссардта. Уәд дүн  
яндәр руваста ѡәрәмбүрдстүг амә яһ фарстој: «Кәм дүн уәл аңу  
үәфәә?» Уј сүн захта: «Далә донуј мә күді нүттүстөн амә аңу

---

миң твоя голова, лиса!» сказалъ волкъ; а между тѣмъ разъ опять  
встрѣтился съ лисою и не узналъ ея, лиса въ то время опять  
превратилась изъ оборотня въ самое себя. «Что ты это дѣлаешь,  
лиса?» сказалъ и спросилъ онъ. «Что я дѣлаю, солнце мое? я  
плету себѣ корзину.» «А зачѣмъ ты это дѣлаешь?» «Саму себя  
заплету, спущу себя къ господскимъ овцамъ, накладу въ корзину  
и унесу.» «О, ради твоихъ покойниковъ, заплести меня», сказалъ  
волкъ. «Что мнѣ съ тобою дѣлать? хотя ты меня иной разъ и  
притѣсняешь, но для тебя я не пожалѣю зѣницы ока», сказала  
лиса и заплела его въ корзину, потомъ снесла его, и спустила его  
— съ утеса, а сама закричала: «Господа, господа! волкъ къ вамъ  
спускается.» Хозяева выскочили и надавали волку смертельный  
ударовъ, на силу онъ удралъ. Сталъ волкъ преслѣдовать лису, и  
когда лиса добралась до своей норы, онъ ей оторвалъ хвостъ и  
сказалъ ей: «Куда тебѣ тутъ уйти, вѣдь теперь ты съ примѣтою.»  
Когда волка уже тутъ не было, лиса вышла и нашла въ одномъ  
мѣстѣ рыбу. Тогда собрались другія лисицы и спросили ее: «От-

ъафѣа слѣстон. Удон дѣр нуддудустуј ёмѣ са кудіѣа донуј нутту-  
стој, ёмѣ сун ум агас Ѿхсањ нуссаїдуствуј, стај рајсом կў схѣцу-  
дуствуј, уад са кудіѣа ум аззадустуј ёмѣ са апбатдар ѿнакудіѣа  
фесті. Бірѣб дун ја рувасуј нал. эндта ёмѣ ју донуј сарыл қисәј  
хід сюдта ёмѣ захта: «Ачу хідай чі нуххаја, уј ма рувас у.» Ру-  
вастај дун ўаји бајдутој ёмѣ гаду рувас чі уди уј донуј нуххаудта,  
ёмѣ ју ѿсаг ја кахуј бун фәці; уад дун бірѣб са҃ркодта: «Даљ,  
даљ ма рувас!» «Багу багу да рувас, ѿз мања ѿсаг Федтон,  
ёмѣ ума ѿргацблѣстон», захта гадуј рувас. Афтамај дун раст  
баззаді.

Удон ѿрцидма хорзәј фәпäруү<sup>6)</sup>.

куда достала ты себѣ эту рыбу?» Она сказала имъ: «Вотъ внизу  
я опустила свой хвостъ и вытащила этихъ рыбъ.» Они же спу-  
стились внизъ и опустили свои хвосты въ воду и тѣ у нихъ при-  
мерали во время ночи; потомъ, когда онѣ утромъ поднялись, то  
ихъ хвосты остались тамъ и онѣ стали всѣ куцыя. Волкъ не узналъ  
свою лису и сдѣлалъ черезъ воду мостъ изъ щетины и сказалъ:  
«Та, которая съ этого моста упадетъ, будетъ моей лисой.» Лиси-  
цы стали переходить и та что была лиса плутовка, упала въ воду  
и подъ ея ноги попалась рыба; тогда волкъ закричалъ: «Смотрите,  
смотрите, лиса моя!» «Какъ бы не такъ, твоя лиса! я увидала  
тамъ рыбу и соскочила туда», сказала лиса плутовка. И такъ  
она осталась правою. Живите до ихъ прихода счастливо!

### Примѣчанія.

1. Хабуздун, пирогъ, начиненный свѣжими сыромъ и, счи-  
таясь у осетинъ лакомствомъ, служить у нихъ для угощенія.  
Цораевъ.

2. Дѣтская игра, въ которой участвуютъ двѣ партии; пока  
одна изъ нихъ не много удаляется въ сторону, другая втыкается  
въ землю палку, оставляя ее на аршинъ надъ землею; потомъ на

эту палку накладывают горизонтально чурку, длиною въ палецъ. Если кто на бѣгу захватить обращенный къ противоположной сторонѣ конецъ чурки или успѣть ударить палкой, то кричитъ: обжегъ! и игра выиграна. Если же въ теченіѣ двадцати разъ не обожгутъ чурки на бѣгу, т. е. не дотронутся до нея, то нападающая партія садится на спину противоположной партіи, закрываетъ имъ глаза, сбиваетъ чурку иѣздить на нихъ, пока кто не найдетъ чурку. Эта игра у осетинъ въ большомъ ходу и называется զալ-ամա-լайдагյ զաստ, т. е. игра въ палки и чурку. Цораевъ:

3. Уаллар ѿ слово, образованное подобно словамъ: уалкупъб, уалхадар, далзах. См. выше № 2, загадки 4 и 17; примѣн. 25 къ тексту № 5.

4. Лайдбѣу рајгура, т. е. пусть родится сынь! самое высшее желаніе у осетинъ: оно часто служитъ тостомъ, напр. цај Елдарукојан лайдбѣу цамай рајгура уј ڦуххай ۽азам, т. е. выпьемъ на то, чтобы у Елдарыко родился мальчикъ! Цораевъ.

5. Ср. выше стр. 47. Додој, мун, дѣ кона ڦانچ.

6. Такъ кончаются часто осетинскія сказки. Цораевъ.

### Дарб.

Дарб уді, ڀرڊا ڳٻولو ۾ ۽ي ڄڌ، چڌار سون ڦاڪڻهن ڦاف ڀرڪاستا ڦاڪی ڊو ٺڻدڙانگلڪو ڏو ڦاما ڌونجوا ڦاڪا جمادڪستو؛ دارب، ڌن، ڌونم، ٻڍاد ڦاما ڪڍتار ڌون ڀڀانڀنما ڦاڻو ڇا ڪرتا، ٿاڻا ۽ي ٻرڊا ڇا ڳو ڳاٻات. «خارون ڏا، دارب.» «‘‘Цу ма ځاروس»، ڻن ڦاختا

### Свинья.

Была свинья, у ней были три поросенка; кто то принесъ имъ соленую рыбку, они ея наѣлись и отъ жажды чуть не издохли; свинья побѣжала къ водѣ, и въ то время, какъ она собиралась набрать воды въ свое ведро, ей на спину сѣлъ волкъ. «Я тебя сѣѣмъ, свинья.» «Что ты изъ меня сѣѣшь?» сказала она ему,

ујдär, «мä сäр дур у, мä фäрстä кäj стv, мä фäстаг ѕrdäg смаг-  
кäнv. Уj бäстv, бäд дä дäндägtän тäрïвдäкäнvс, уäд мун iс ѕртä  
qvбулv, гурдäг фäткүтüу хузäйтä ämä дvн уdonäj jü ратдунäн.» «  
«Уje уäдä, дä qüdtag раст!» зäбäгä захта бирäб, «сä нämтäj тä  
цv хујнäц!» «Сä нämтä тä: jü Нафон<sup>1)</sup>, іnnä Фидар, ѕртvкäгäг  
тä: Qарmäg.» «Хорз», зäбäгä захта бирäg ämä ja äуахта. Дärb,  
dvn, äцvдi, ja qubultäп don banazvñжодta, ja дüüä дüарv фидар  
сäхгäдta ämä ja qubuljimä qarm схуссudí. Уалунmä бирäb дäр ѕр-  
баäркодta: «О Нафон» — «Анафон» дäm ѕttämä нал äкасду-  
нäн» äm radurta мidägäj дärb; ноцvдäр тä бирäb badurta: «О  
Фидар!» «Фидар äхгäд мä дüüä duarv.» Щртvкäгäг хatt бирäb  
badurta: «О Qарmäg!» «Qарm хуссчи мä qubuljimä» зäбäгä jaм  
radurta дärb. Бирäбäн, dvn, фурмäстäj ja сäр ѕrüахта ämä jü  
ран нvффäлдäхти. Дунеj халäдтäj цv удi, уdon, dvn, ѕrüахтvstv,  
ämä ja курцкурцjäни бајдултоj; уj дäp, dvn, ja дäндägtä фäзvq-  
qvрkодta, ämä dv jüj рацахста: «Додоj, мvн, дä конa», зäбäгä

«голова моя камень, мои бока плиты, задъ мой воняетъ. А если  
вмѣсто того, ты скажалишься надъ своими зубами, то у меня есть  
три поросенка, словно грузинские яблоки, и одного изъ нихъ я  
тебѣ дамъ.» «Ну такъ, ты права», сказаль волкъ, «а какъ зо-  
вутъ ихъ по имени?» «Ихъ зовутъ: одного: Не во время, дру-  
гаго: Крѣпкій, а третьяго: Тепло.» — «Хорошо», сказаль волкъ,  
и отпустиль ее. Свинья (тебѣ) ушла, дала своимъ поросятамъ на-  
питься воды, крѣпко замкнула свои обѣ двери и тепло улеглась  
со своими поросятами. Въ это самое время волкъ закричаль: «О  
Не во время!» «Не во время я къ тебѣ не выйду», сказала  
ему изънутри свинья; а волкъ снова сказалъ: «О Крѣпкій!» —  
«Крѣпко замкнуты мои обѣ двери.» Въ третій разъ сказаль  
волкъ: «О Тепло!» «Я тепло лежу съ своими поросятами»,  
сказала ему свинья. У волка отъ большой досады повисла голова  
и онъ гдѣ то развалился. Сколько ни было воронъ на свѣтѣ, всѣ  
онъ (тебѣ) прилетѣли и стали его поклевывать; онъ же (тебѣ)  
оскалиль свои зубы и захватилъ одну: «Бѣда твоему очагу», ска-

захта бірәб, «мä мäстүтä јўул дäуај ісүн.» — «Цu дä фäндu, уj миñ ىан, зäңгä захта халон, ىäд фäндu, маргä мä ىан, ىäд дä фäндu, хäргä мä баڭan, ىäд дä фäндu, донu мä балбар, дä бар дäхi, армäст дä јў ىурин: дä хорзäх мä уäd, ämä миñ мä қурىл қäдуртү хал ämä дулu чирi ма бафтау, ämä мä булай ма ацбар.» «Агајма миñ дäхäдäг захтај, цämäj тäрсес уj» зäңгä захта бি-  
рәб, ämä iñ ja қурىل бафтудта қäдуртү хал ämä дулu чирi, ämä ja булай ацбärста. Халон, дун, ацбärтумаста, јў стур бäläsc кабу-  
зул äбäйтi, jaхäдäг қäдурү нüмүг äхäру ämä дулай äхäru, ämä нüqqäркäиñ: «Qaq бирәб! дä цäрәнбон хорз; qaq бирәб, тäпбутä фäхау!» Бирәб дäр, дун, уду дукгäг сайдu үл ىaj äрцидi, уj фур-  
мäстай нüххäдмäлi.

---

заль волкъ, «всю свою злобу я вымешу на тебъ.» — ««Дѣлай со мною что хочешь», сказала ворона, ««коли хочешь, задуши меня, коли хочешь, съѣшь меня, коли хочешь, брось меня въ во-  
ду, твоя воля твоя и есть, объ одномъ я тебя только прошу, пусть такая будетъ твоя милость ко мнѣ, не навѣшивай ты мнѣ на шею ни связку бобовъ, ни чурекъ, и не бросай меня съ бе-  
рега.»» «Это прекрасно, что сама мнѣ сказала, чего ты боишся»,  
сказалъ волкъ, и навѣсилъ ей на шею связку бобовъ и чурекъ,  
и сбросилъ ее съ берега. Ворона взмахнула крылья, сѣла на  
вѣтку большаго дерева, сама стала єсть бобы и хлѣбъ и стала  
каркать: «Каркъ, волкъ! да будутъ дни твоей жизни счастливы;  
каркъ, волкъ, лопнуть тебъ!» А волкъ, съ досады, что съ нимъ  
этотъ второй обманъ случился, издохъ.

### Примѣчаніе.

1. Нафон — сокращеніе изъ анѣафон.

## 8. Осетинскія преданія и сказки.

Собраны учительемъ при Тифанской семинаріи Цораевымъ.

### I. Нарѣвъ Уръзмѣцъ қадағ<sup>1</sup>).

Нарѣвл Фудбуг Фудаз сюдта ѿмѣ ёттамѣ рацѣунѣндэр нал удуств. Ју бол қү ўді, уад ма са сэрән чі удуств, удонаж чидар-тѣа нухасмѣ рацудуств ѿмѣ са мәлләгәј нухасу бафбудтвѣкодто. Нарѣвъ Уръзмѣг дәр нухасу дурин бандонвл ја дунцир қарп ја уә-лә афѣмѣй бадті. Уад қапајдэр ју гаѣда ѡрбаләүді ѿмѣ нухасу әфбұдай чі ләүді, удонаж қү қая уәлә әгабпукану, қаман та ја ри-хіј фарс астәрү. Гайду Сирдон<sup>3</sup>) дәр қапајдэр фәзунді, ѿмѣ қуду адаму уәлә рахізбахізгәнгәј<sup>4</sup>) қү федта, уад нурліагжодта ѿмѣ захта: «О Нарѣвъ, Нарѣвъ! уж басту қү фесафат, уад хуздэр у, цу бахараң ѿмѣ цу баназат, уж ўам нал і. Нарѣвъ са галхурвъ фәстіја бazzадуств ѿмѣ сун гаѣда са ріхітә стәрү. Ахам лаг ўам қү разнід ѿмѣ смах чі бафсадід!» Заронд Уръзмѣг ај қү феңу-

### I. Хвалебная пѣснь въ честь Нарта Урызмета.

На Нартовъ нашли бѣдствіе и голодъ, и они не были въ со-  
стояніи выходитъ изъ дома. Однажды нѣкоторые изъ тѣхъ, что  
были еще въ силахъ, вышли на сборное мѣсто и отъ слабости  
повалились тутъ. И Нартъ Урызметъ сидѣль на сборномъ мѣстѣ  
на каменной скамье, на немъ (была) его большая шуба. Откуда  
то явились сука и стала перепрыгивать черезъ всѣхъ, кто лежалъ  
тамъ въ лежку, нѣкоторымъ же полизывала она бороды. Лжеецъ  
Сырдонъ также откуда-то взялся, и, увидавъ скачущую туда и  
сюда черезъ людей собаку, онъ зарыдалъ и сказалъ: «О Нарты,  
Нарты, было бы лучше, если бы вы погибли; чтѣ бы вы могли  
ѣсть и пить, того уже нѣть у васъ. Остались изъ Нартовъ только  
паршивые и тѣмъ лижетъ сука бороды. Пусть-бы явился между

ста, уәд мәстүгомаўј сүстаді ёмә јә хәдармә баңуді. Афәмәй јә сүзбәрін кәләңғын бандоныл мәстү бәдт әрқодта ёмә јә бүнү асасті. Јә ус Саңана<sup>5)</sup> јәм фездәхті ёмә ін захта: «Цу ҭа қаныс, на зәронд хәјрәг, ңауլ ҭа мәстү дә!» Уәд үн зәронд Үрүзмәг захта: «Әмә құд на уон мәстү, дә мәрдү стән, гаңдај қавдун Сырдон мә мәстәј мару, нұхасу афәа дүрдта: «Нартә! Фесәғстустү, әвзәр гәлхуртә<sup>7)</sup> ғәстіјә баззәдустү әмә үн гаңда ўә ріхітә стәрү. Смахмә ахам ләг қү разуңід әмә ма смах чі бағсадід.» Саңана ін захта: «Уул мәстү ма қан, Нартә мүн сә құвайғ-гәйтә<sup>8)</sup> қәй ғәхастој, удонәј мәм авд авдү сүүтә іс, авд авдү уәлібүхтә, авд авдү ронду дәгтә.» Уәд Үрүзмәг раңуд әмә Нартүн фідіүәгән<sup>9)</sup> нұqqәржынкодта афәа: «О Нартә! Үрүзмәг ўә хону әмә јә кахнү цәүн қом чі у, уј әүгәржәнәд, фазул бүргүн қом чі у, уј ҭа јә фазул әрбүрәд. Аңу үаңқуд федусгәјә Нартә інна

вами человѣкъ, который бы накормилъ васъ!» Услыхавъ это, старикъ Урызмегъ разгневался, всталъ и ушелъ къ себѣ въ домъ. Потомъ бросился въ гнѣвѣ на свое золотое кресло съ локотниками и оно сломалось подъ нимъ. Жена его Сатана обратилась къ нему и сказала ему: «Что ты дѣлаешь, нашъ старый чортъ? чего ты бѣсишься?» Тогда старый Урызмегъ сказалъ ей: «Какъ мнѣ не бѣситься? твоими мертвыми клянусь, что сукинъ сынъ Сырдонъ до смерти меня разбѣсилъ; онъ на сборномъ мѣстѣ говорилъ: «Нарты, вы погибли, осталась одна сволочь и теперь сука лижетъ вамъ бороды. Всталъ бы между вами человѣкъ, который бы васъ накормилъ.» Сатана сказала ему: «Не гнѣвайся на это, отъ молебныхъ приношеній Нартовъ мнѣ осталось семью семь бедръ, семью семь ватрушекъ, семью семь полныхъ кубышекъ.» Потомъ Урызмегъ вышелъ и велѣлъ черезъ глашатая объявить Нартамъ: «О Нарты! Урызмегъ зоветъ васъ, и кто въ состояніи ходить на ногахъ, тотъ приходи; кто въ состояніи ползать на ляжкахъ, тотъ приползи.» Услыхавъ это известіе, Нарты собрались къ Урызмегу. Онъ посадилъ ихъ за ёду

бон әрәмбүрдстү Үрзэмагмä. Уј сä хäрд äмä постуя әрбäдүнкодта. Јү фонд бону сун үү фämинасüннүкодта, уäд Үрзэмаг дурү фäссифäдмä: «Јү чусыл ѿттамä үү äкäсин, лäбпүүђа, үäд Нартүр qäül исци äрбäлт, уäлтэр нä упäm, уäлтэр мä цäст жү чусыл үү äдарин»<sup>11</sup>). Уäд ин Сатана захта: «Дä äмбүрд цämän халус, зäронд лäг? ѿттамä цämän цäус?» Фälä уј уäлтэр нä бакумдja äмä захта: «Мä цүбүр җопб мä үү уайд?» äмä сустади, ja дарб үäрц ja уäлä äрбаюкодта äмä ja цүбүр җопб ja кухн, афжамäj ѿттамä рацäүгäjä фäссифäдап захта: «Мä äрбаздäхунмä уä бäйт ма фехалут, äз ѿттамä äкäсон.» Үрзэмаг äпүдi äмä цајду<sup>12</sup>) уäлä äрбäлтi, афжамäj ja үäсäицäстай<sup>13</sup>) алурдам قاффäдта. Удү афону ям пäргäс уäлiјä jaхi рауахта äмä дү ja нухтäя иуссахта, систа ja äмä ja хäснү бајдудта äмä ja сау денцүзү астай сау дурул цäвärta. Үрзэмаг алурдам قاффäнгäjä јеу-сагäсаҗänнү бајдудта, нир җа цү үäннү, үүд үäннөн зäбгäjä, цү фудабон мүл äрпүдi!» Уäд дурү бүнäј чусыл

и питье. Угостивъ ихъ въ теченіе пяти дней, Урызмегъ сказаль дружинъ: «Молодцы, хотѣлось бы мнѣ посмотретьъ не много на свѣтъ, пожалуй кто нибудь расположился около селенія Нартовъ, и если я никого и не увижу, то все таки хоть не много обведу глазомъ!»<sup>11</sup>) На это Сатана сказала: «Зачемъ, старикъ, прерываешь ты свое собраніе? зачемъ выходишь?» Но онъ не послушался ея и сказалъ: «Хотѣлось бы мнѣ моего короткоствольного ружья», и онъ всталъ, накинулъ на себя свою длинную шубу, и съ короткоствольнымъ ружьемъ въ рукахъ, выходя такимъ образомъ, сказалъ дружинъ: «До моего возвращенія не прерывайте вашего собранія, а я не много посмотрю на свѣтъ.» Урызмегъ вышелъ и сѣлъ на кучу дровъ; потомъ стала смотрѣть въ свою подзорную трубку во всѣ стороны. Въ это время на него спустился орелъ и всадилъ въ него свои когти, поднялъ его, сталъ носить и положилъ среди чернаго моря на черный камень. Урызмегъ, оглядываясь во всѣ стороны, стала испускать вопли, говоря: «Что дѣлать, какъ быть? экал бѣда напала на меня!» По-

рухс сэүнді, уј үүд федта, афђамәј умә jäхі ауадын фәндекодта, ёмә хўцаумә сиүвта: «Хўцаўтг хўцаў, мә хўцаў! қад мә істәмән сюдтај, уәд мә аң донан ма фәлласункән.» Афђамәј дурғынмә jäхі ауахта ёмә јў хәдару цурмә ёрцуді; хәдару кәсәрмә үүд баввахсі, афтә: «Үазәг нә ўадуў, хәдаронтә» зәңгә захта. Ум үдүстүр јў ус ёмә ләлбү. Ус «Үазәг хўцаўі ўазәг у» зәңгә фәкодта, «үазәг үүд нә ўадам?» ёмә ја мідәмә бақодта. Јў чүсүл фәстәдәр «Үазәг ёрцуді, ләпбүтә» зәңгә захта ус ёмә уајтасын хәдар ләпбүтәј ёрбајдаці. Уәд сүн ус захта: «Ләпбүтә, ўазәгән қусарт қанын қәүі, әңдәүт ёмә бурә нәлғұс арбаласуў!» Адүдүстүр ёмә бурә нәлғұс ёрбаластуў, аргәвстој јә, әңдәтә ја қодтој, афђамәј јә ёгасай аң цәвәртој; үү сөнхті, уәд әј Үрнәзмәң рәзү Фүнгул ёгасайдәр ёрвәртој, сүй тә хәйтән сә бүнү бағодтој. Нарәян сә әбдаў қамај Фүндај қувын уді. Афђамәј Үрнәзмәң қамај Фүндај сүй ёгурун бајдуңта ёмә ја қү сардта, уәд әј қа-

томъ загорѣлся изъ подъ камня небольшой свѣтъ; увидавъ его, ему захотѣлось спуститься туда и сталъ онъ молиться Богу: «Боже богоў! Боже мой! если ты меня для чего нибудь создалъ, то не дай ты мнѣ утонуть въ этой водѣ!» Потомъ онъ опустился подъ камень и приблизился къ дому; приблизившись къ порогу дома, онъ сталъ говорить такъ: «Не впустите ли гостя, хозяева?» Тамъ были баба и мальчикъ. Баба сказавъ: «(Всякій) гость Божій гость, какъ не принять гостя?» ввела его. Не много погодя баба сказала: «Гость пришелъ, ребята», и тотчасъ домъ наполнился юношами. Потомъ баба сказала имъ: «Ребята, для гостя нужно зарѣзать барана, ступайте и приташите желтаго барана!» Тѣ пошли и притащили желтаго барана, зарѣзали его, приготовили, такъ и положили его цѣлаго въ котель; когда же онъ сварился, тогда они его положили цѣликомъ передъ Урызмегомъ на столъ, такъ что стегно было поднизомъ. У Нартовъ быль обычай молиться съ остріемъ кинжала. Потому Урызмегъ сталъ остріемъ кинжала искать стегно и нашедши поднялъ его остріемъ кинжала,

мај фундаж систа, скувта ёмä қувд үү фäпi, уад ёј лäпбумä бадарта<sup>14)</sup>, лäпбү јам զäзгäјä әрбазбордта, афхамäј јäхi нал баурдта ёмä զамај фундул јä зäрдäсäр бакурта ёмä лäпбү әмардi. Уj үү әмардi, уад Үрзэмäг әгäсај җa զüгjанн uу байдудта ёмä хäргäдäр нал զодта ёмä дургäдäр.

Уад үн үс зäбу: «Цäул нал хäргес iстv, хорз лäг? лäпбү үäj әмардi, уj նiցv կäнн; хüцау ёј ацv сахатмä әрхастa<sup>15)</sup>; фäрэз үн нал iс, фäлä iстv әхäр.» Уад ма әнäбарг ҹусыл цüдäртä әхордта. Стäj сустади ёмä сун «хäрэ<sup>16)</sup> әхсäв» захта. Ус дäр сустад ёмä iн захта: «Ахсäв дäр ам лäү, хорз үазäг; стäj рајсом әпäүднä;» ёмä јä на раүахта, үаt үн баюдта ёмä јä нüххуссунюдта; лäпбүi җa әхсäв үатv пäвäртоj. Рајсомv үү сбонi, уад җa Үрзэмäг дурv сäриä ссüdi ёмä ум сбäдти. Ёмä җa үäпäждäр үцv пäргäс фäзинди ёмä җa, jäxi раүадgä, Үрзэмädv јä нüхшä нüссахта, афхамäј јä әхастa ёмä јä զафv сäpäj ւv афонv рахастa, innä үцv

помолился и, помолившись, далъ<sup>14)</sup> стегно мальчику, мальчикъ подбѣжалъ къ нему обрадованный, такъ что не могъ удержаться и краемъ своего сердца наткнулся на остріе кинжала, и мальчикъ умеръ. Какъ тотъ умеръ, Урызмегъ сталъ сильно его оплакивать и не могъ ни ъсть ни пить.

Потомъ баба говоритъ ему: «Отчего ты, добрый человѣкъ не ъешь ничего? что мальчикъ умеръ, это не бѣда; Богъ подвелъ его въ эту часть, ему нѣть болѣе спасенія, ты же поѣшь чего нибудь.» Тогда онъ нехотя поѣгъ не много. Потомъ онъ всталъ и сказалъ имъ «доброй ночи!» И женщина встала и сказала ему: «На ночь ты оставайся здѣсь, добрый гость! завтра ты уйдешь» и не пустила его, приготовила ему постель и уложила его; мальчика же положила на ночь въ горницу. Когда утромъ стало разсвѣтать, Урызмегъ отправился на поверхность камня и сѣлъ тамъ. Опять откуда-то явился тотъ же орелъ и, слетая внизъ, запустилъ свои когти въ Урызмега, потомъ поднялъ его и въ то самое время когда снималъ его съ дровянной кучи, тогда-же его опять тамъ

афон ҭа јә ум цәвәрҭа. Дону бүн чи ԥардусту, Ӧрүзмәг қамә нүдүді, удон донбедгүртә<sup>18)</sup> үдүстү, јә ус Саңанај ңагај, ԥу ләпбүі әмарга уј ҭа жәхі ләлбү үді. Саңана јә ңагају<sup>19)</sup> қү үді, уәд әј ум ніјарта әмә јә ум нүүахта, Ӧрүзмәг үн әј қүд нә зұттаид ағтә. Цәргәс әј ԥағду сәрүл қү ңавәрта, уәд јә ҳәдармә баңуд, әмә әмбүрдү үәліјә әрбәдті әмә սүн зәғү: «Ләлбүтә! рә-ғон әмбісонд үн зәңон аві әрүгөн?» Удон үн захтој: «Рәғон ам-бісәндтә ма феңустам, ғәлә әрүгөн.» Уәд սүн радурта ңағду сә-рүл қү әрбәдт, урдүгәј јә ңәргәс қүд әхаста әмә јә сау -denquzn сау дурү үәлә қүд ңавәрта, ум дурү бүнәј дону бүнмә қүд нүдүді, ҳәдармә қүд баңуді, қусарә үн қүд әқолтој, қусарә үп јә рәзү қүд әрәвәртој, қамај ғүндәј скү қүд сіста; қү скүвта, уәд әм ләпбү қәзгә қүд әрбаүад, жәхі қамај ғүндүл қүд бакүрта әмә қүд әмарді, әхсәв ум қүд ғәці, рајсом ҭа дурү сәрмә ғәстәмә қүд сүді, урдүгәј ҭа јә ңәргәс қүд сіста әмә јә ғәстәмә ԥағду

---

и положилъ. Жившіе подъ водою, къ которыемъ Урызмегъ спускался, (тѣ) были водяные, родственники его жены Сатаны, мальчикъ же, которого онъ убилъ, былъ его собственный сынъ. Сатана, будучи у своихъ родныхъ, родила его тамъ и оставила его тамъ, чтобы Урызмегъ не зналъ о томъ. Когда орель посадилъ его на кучу дровъ, онъ вошелъ въ свой домъ и сѣлъ во главѣ собранія и говорить имъ: «Молодцы! рассказывать мнѣ старые или новыя сказки?» Они сказали ему: «Старые сказки мы уже слышали, такъ новыя.» Потомъ онъ сталъ рассказывать, какъ сидѣль на кучѣ древъ, какъ оттуда его унесъ орель и положилъ его на черный камень въ черномъ морѣ, какъ онъ пошелъ подъ камень на дно воды, какъ вошелъ въ домъ, какъ ему приготовили барана, какъ поставили передъ нимъ барана, какъ онъ остріемъ кинжала поднялъ стегно, какъ во время его молитвы мальчикъ радостно подбѣжалъ, какъ наткнулся на острѣ кинжала и какъ умеръ, какъ онъ тамъ провелъ ночь, а утромъ поднялся на поверхность камня, какъ его оттуда поднялъ орель и опять положилъ его на кучу дровъ; все это онъ рассказалъ имъ подробно.

сарыл құд арғаварт; удон жүлдәр син радурта лустәгәj. Уәд Сатана жәхі ниджудта ѡмә нүрәдүвта, зәңгәj: «Зәронд хәjрәg! мә сусаг әвәрәнмә дәр ҭа мун бахаддә дә»; фәлә ма ін цү хос үді. Адәтә құ фестү, уәд Үрзәмәг фәсіфәдә фәдурта: «Ләңбұtj! қамә цү бахаддә, уј ін хәлар уәд, жә мәдү әхсұрау, нүр уә хәдарәм Ҽаңгәjүтj.» Афтәмәj адәм сә хәдәрәм фәңудүстү. Үрзәмәг қаж әмарта, уј жү қорд бонтә інгәнә құ фәци, уәд құнтумәj ини бајдулта: «Нартұл фұдқуг фұдаз сюдта, афтәмәj мә фұд Үрзәмәгән ніцу ақаz фәдәn, ніцу фос<sup>20)</sup> үн фәжәнүнқодтоң» зәңгәj; ѡмә мәрдтү хісау Баастурмә бацүді ѡмә ін иуләхстәқодта: «Ұйламәj мә аүад, мә фұд Үрзәмәгән істү фос фәжәнүнқән» зәңгәj. Фәлә жә уј на үахта, афтә ін захта: «Дәу құ аүадон, уәд мәрдтә жүлдәр дә фәдүл әпәүдүстү.» Уул үн ләңбұtj захта: «Мә фәдүл Ҽамәj на раңауoj, умән әз хос ссардунан мәхәддәg.» Стәj жә фараст бонн әмбүдмә әүахта. Ләңбұtj баздахт, афтәмәj

Тогда Сатана исцарапала себѣ (лицо) и рвала (свои волосы), говоря: «О старый чортъ! и до моего тайного хранилища ты до-брался; но какое было ей еще средство! Кончивши, Урызметь сказалъ дружинъ: «Молодцы, что каждому приснилось, то и будь ему на радость, подобно молодку его родительницы! Теперь ступайте вы домой!» Потомъ народъ пошелъ по своимъ домамъ. — Убитый Урызметомъ, нѣсколько дней послѣ того какъ ушелъ въ могилу, началъ горевать говоря: «На Нартовъ нашли бѣдствіе и голодъ, а я (свою смертью) не принесъ отцу моему Урызмету ни какой пользы, не помогъ пріобрѣсти имущество.» И онъ пошелъ къ царю мертвыхъ Баастыру и сталъ его умолять, говоря: «Пусти меня на верхъ, я помогу отцу моему Урызмету пріобрѣсти нѣкоторое имущество. Однако тотъ его не отпустиль, но сказалъ ему: «Если я тебя отпушу, все мертвые выйдутъ по твоимъ слѣдамъ.» Потомъ онъ отпустиль его на девятидневный срокъ. Мальчикъ воротился, потомъ подковалъ своей лошади подковы задомъ на передъ и отправился; привратникъ, зная, что онъ

ја бাহын цәфхәдтә фісунмә<sup>21</sup>) нүссахта ёмә раңуді; дүаргәс ај Барастирәј ўаңд қај у, уј зонгәјә, аўхахта. Уәд мәрдтәдәр ра-растстү ёмә дүаргәсмә баңудустү ёмә ін захтој: «Махдәр аўад уј фәдүл» Уј сун захта: «Уј қү ніңдәм әңүді, арқасуң үн, мәнә, ја фәдмә дәр, аттамә цәүнү фәд міаг у?» Удон арқастустү ёмә фәд фәстамә қај уәд, уј қү Федтој, уәд сәхудтәгдәр фәстамә әз-дәхтустү. Ләпбү, дүн, урдүгәј раңуд ёмә Нарт Үрүзмәң дүар-мә баләүүд ёмә јәм базурдта: «О Нарт Үрүзмәг: «Аттамә мәм рақыс.» Үрүзмәг уј қү Федуста, уәд захта: «Уј цәвәр у, пәј қәр у, ај хузән дуңдардай чі арциуді?» Уәд ѡм рақаст ёмә чусул ләпбү чусул бәхүл бәдү ёмә Үрүзмәгән афтај зәйғү: «Демә мә хәђүн фәндү ёмә мүн ёна дәүімә фәцәүн нәј.» Үрүзмәг үн захта: «Аү, үбүдү қабул, дә бәх тәрқусуң яс јаттамә қү на у, дәхәдәг җа сар-бу гоңбуң яс, уәд дү мемә<sup>22</sup>) қадам фәцәүдүнә! Мә зәронд бонг мә үүд хүндүләгкәнүс, худінаң дүң на у?» Ёмә фәмәстүі, фәлә ін

отпущенъ Барастьромъ, выпустилъ его. Потомъ поднялись и по-койники и сказали ему: «И насть пусти за нимъ слѣдомъ.» Тотъ сказаъ имъ, что онъ никаку не пошелъ: «Вѣзгияните, вотъ на его слѣды же, развѣ это слѣды выѣхавшаго?» Они взглянули и когда увидали, что слѣды обратные, тогда они сами ушли назадъ. Мальчикъ ушелъ оттуда и пришелъ къ двери Нарта Урызмега и закричалъ ему: «О Нартъ Урызмегъ, выйди комнѣ!» Урызмегъ, услыхавъ его, сказалъ: «Что это за большой шумъ, кто это пришелъ издали по такой погодѣ?» Потомъ онъ вышелъ и малень-кій мальчикъ сидить на маленькой лошадкѣ и говорить слѣдую-щее Урызмегу: «Съ тобою я хочу странствовать и безъ тебя я не могу идти дальше.» Урызмегъ сказалъ ему: «Ахъ ты, собачий сынъ, хотя твой конь и всего то не больше зайца, а ты самъ же сѣдельную луку, куда же ты пойдешь со мною? Ты меня ду-рачишь на старости, не стыдно ли тебѣ?» И онъ разозлился, но мальчикъ кротко сказалъ ему: «Ни за что не упущу я тебя, Урызмегъ, если ты меня не уведешь куда-либо.» Потомъ они

ләцбү сабирәј захта: «Албун дә на нүүаддунан, Үрүзмәг, ісгәдәм мә қү на фәкәнәј уәд.» Афәмәј бүдүрү астау, ўмхіцхарән<sup>24)</sup>, бәрәг бәрәг зәбгә, урдам інна бон сіхормә қүд бацаүікгој, афәй ўмбүд сюдтој; юмә чусул барәг фастамә әздәхті; Үрүзмәг та ја ус Сағанамә баңуді юмә радурта, уцү ләцбү дү цү әгуруү уј; юмә ја қай на фәндү ујдәр. Уәд чи Сатана захта: Мә тәрс, зәронд ләг, әз дүн, пәмәј нал әңдәүаң, уј хос сүандынан; јахадәг мәсүүр сәрмә әртүр мудамасту юмә рончү авцимә сүаді юмә урдүгәј нүкүбүтта: Хүңдау ту хүңдау, мә хүңдау! қайд ма юмә істәмән сюдтај, уәд ацу әхсәв юнусу тілжі мің әрүарәд.» Афәмәј, дүн ајда, мің ўарын баждудта әхсәвәй бөнмә юмә ма мәсүүр түлбү чусул зүндү, афәй әрүаруді. Рајсом Үрүзмәг қү рақасті, уәд ја зәрдә бадабаш іс, нал әңдәүнан зәбгә, юмә әңдәг нал әңүді. Үрүзмәг сә ўмбүд афон ўмбүд бинатмә қү на бүрүді, уәд ләцбү урдүгәј раңуді, юмә та Үрүзмәң дуармә баләүүд юмә бақарқодта юмә јам Үрүзмәг ра-

условились, что на другой день, въ обѣдъ, они сойдутся на лугу, названномъ Ємхіцхарән бәрәг бәрәг<sup>24)</sup> и маленький всадникъ воротился назадъ, Урызмегъ же пошелъ къ своей женѣ Сатанѣ и рассказалъ, чего хочетъ отъ него этотъ мальчикъ и что это ему не нравится. Потомъ Сатана сказала ему: «Не бойся, старикъ, я приготовлю тебѣ такое средство, что вы (оба) не пойдете туда»; сама она отправилась на верхъ башни съ тремя медовыми лепешками и кубышкой водки, и оттуда молилась: «Боже богоў, Боже мой, если ты меня на что-нибудь создашь, такъ пусть нынче ночью пойдетъ снѣгъ безконечного ледника.» Потомъ вотъ стало (тебѣ) снѣжить съ ночи до утра и только верхушка башни не много торчала, такъ снѣжило. Утромъ, когда Урызмегъглянула, сердце его успокоилось, онъ сказалъ: «Я уже не пойду», и въ самомъ дѣлѣ не побѣжалъ. Когда Урызмегъ къ условному времени не прибылъ на условленное мѣсто, то мальчикъ ушелъ оттуда и подошелъ къ дверямъ Урызмега и закричалъ, и Урызмегъ вышелъ къ нему. Потомъ мальчикъ сказалъ ему: «Какъ же

цүді, уәд үн ләпбү захта: «Дә дурд қү фәсәјтај!» Фәлә ін Үрзмәг захта: «Ај хузәнү, мә урс ріхітәй мің сәрғә, қадам пәүон?» Уәд үн ләпбү захта: «Уј ма бар уәд, әз үн хос сәндиңнән умән, мә фәдүл рацу уј жаттәмә.» Цү ма қодтаід? баңді жа хәдармә амә захта: «Аңу фудабону барәг мә на нүүаддән!» Фәлә пәүон заңғә дүн жәкі аңдатқында зәрондурдам, жә қулон жәғсегү дүн абадті амә ләпбүж Фәдүл аңуді. Ләпбү бәхүл жа рәзәй пәүі амә жа бәх жа фундухунчусту үйфәй жа алғарс мің мусуат бәрц таінжәнү; Үрзмәг әу жа фәдүл сурал пәүі. Жү дәвгар қү фәңдусту, уәд ләпбү Үрзмәңу фәрсү: «Хорз Үрзмәг! йиңаст бәстә ма дүн қым бazzәді?» Уј ін захта: «Саү деңгүзүл аңдәүн фадатән ніңу ссартон амә ма мүн уј үүххәй Төрк амә Түрк<sup>25)</sup> бәстә йиңаст бazzәдусту.» Уәдә урдам пәүәм» зәңғә жа ақодта; жү дәвгар әу қү аұадусту, уәд үн ләпбү захта: «Әз рәздәр аўајон амә бұнаң әжәнен», ағжәмәй аңуді амә амхіңхәрән бәрәг бәрцү

ты не сдержать своего слова?», а Урызмегъ сказалъ ему: «Въ такую погоду куда я пойду, подметать мнѣ (что ли) своею боро- дою снѣгъ?» На это мальчикъ сказалъ ему: «Пусть это будетъ мое дѣло, я найду для того средство, ты только поѣзжай по моимъ слѣдамъ.» Что оставалось ему дѣлать? онъ вошелъ въ свой домъ и сказалъ: «Злосчастный всадникъ не отступить отъ меня»; но сказавъ «я поѣду» живо собрался, не смотря на ста- рость, сѣть на свою пѣгую кобылу и послѣдовалъ за мальчикомъ. Мальчикъ ёдетъ па лошади передъ нимъ и его лошадь паромъ своихъ ноздрей заставляетъ таить снѣгъ вокругъ себя на про- странствѣ гумна; Урызмегъ же ёдетъ за нимъ по суху. Про- ёхавши довольно, мальчикъ спрашиваетъ Урызмега: «Добрый Урызмегъ! какая страна осталась не покореною тобою?» Тотъ сказалъ ему: «Я не нашелъ никакой возможности перейти Черное море, и по этому страны Терекъ и Туркъ остались непокорен- ными мною.» Сказавъ «Такъ пойдемъ туда» онъ (мальчикъ) по- велъ его; проѣхавши еще довольно, мальчикъ сказалъ ему: «Я

афунай і; уалнцү Үрзмäгдär үү ёрцуді, уад фестаді лацбү ёмä Үрзмäгдү архизунбодта ёмä ін я бах афасахсэнбодта ёмä ін захта: «Дү үал я јү чусыл ахусс, әз та бах қаффандинян!» Стәј рајдалі ёмä істү үү бахарікгам, лацбү зәңгä захта ёмä я фандазагаг систа ёмä лацбүйән захта: «Истү бахар» зәңгä, фәлә лацбү я дүхмä дәр ніңү счаста. «Мәнән хәрүн мә растаг нә у» зәңгä. Урдугай ёңдүстү әмä денцизүн булмä үү ёрбахаддастү, уад лацбү сәгдәрмтәј мујсонг сюдта сәгүтдәрмтәј та лустан ёмä Үрзмäгән захта: «Ам мәм лау, абор мајрамбон, інна мајрамбонмä дәм әздәр ісгәпәј хәлдәкәндүнян; яхадәг я бахыл абадт ёмä дүн денцизүн уцу фарс Йерк ёмä Йуркмä бацуді, удонан сә райдау ёфсандух бирәг ёмä ёфсандух сунт ёмä ёфсандух урс қаффанаг удустү; лацбү ёфсандух бирәнү ёмä ёфсандух сунтү юмарта, ёфсандух урсул та сбадтү, яхі бах та рафаумä юахта ёмä Йерк

пойду впередъ и приготовлю място»; потомъ онъ отправился и заснуль на лугу Амхіцхаран бэрэг бэрц; какъ подъехалъ Урызмегъ, мальчикъ вскочилъ и помогъ Урызмегу слѣзть и стрено-жиль ему его лошадь, и сказалъ ему: «Ты теперь поспи не много, я же буду присматривать за твоего лошадью!» Потомъ онъ проснулся и сказалъ: «Какъ бы чего нибудь закусить», и вынуль свою дорожную провизію, и сказалъ мальчику: «Покушай чего нибудь», но мальчикъ ничего не поднесъ къ рту своему, сказавъ: «Нѣть у меня времени для ъды.» Оттуда они уѣхали и когда прибыли къ берегу моря, мальчикъ сдѣлалъ изъ оленыхъ кожъ шатерь, изъ ланей же кожи постель и сказалъ Урызмегу: «Подожди здѣсь меня, сегодня пятница, въ слѣдующую пятницу и я приду сюда откуда нибудь»; самъ же онъ сѣлъ на свою лошадь и поѣхалъ по ту сторону моря въ (земли) Теркъ и Туркъ, сторожами которыхъ были волкъ съ желѣзнымъ рымомъ, воронъ съ желѣзнымъ клювомъ и жеребецъ съ желѣзною мордою; мальчикъ убилъ желѣзорылаго волка и желѣзоклюваго ворона, а на желѣзномордаго жеребца онъ сѣлъ, отпустилъ своего коня въ

Амá Түрчү рäгаў զäүі аттамä раџарта; стäj jaхäдäг Тëрк амä Түркмä бæздахті амä сäm бадурта: «О Тëрк амä Түрк! ўä рäгаў ўн фäтардäу, фäдисү цäүгаут». Уцү афоя Тëрк амä Түрк күвд<sup>26)</sup> бадтустү амä сä уj дурд nä баўриндта», чi үуз, чi хäрäг у, махан nä рäгаў азарун чi баўйнда уj?» зäүгä захтоj; «удонан афсандух бирäг, афсандух синj амä афсандух урс զаффäнаг үү iс уäд?» үү nä сä урнудта, уäд сäm хäстäгдär бадудi амä ја син захта: «Үä рäгаў ўн фäтардäу», фäлä удон захтоj: «Аj хäрдапаў амä ностапаў чi әрцидi ахäm у, әрхизин аj үзинуў амä iн бахäргиңкäнуў амä башэзинкäнуў, урдустүт». Удон дäр, Тëрк амä син Түрк үйд захтоj, афдä баюдтоj амä лäпбумä басидтустү. Уj уäд таңгомаў рахустi, ахорта цудäртj амä аңуста; стäj афсандух бирäгү qус амä афсандух синjү сäр систа jä дүгбäj амä сä фунгул цäвартта: «Кäд ўä удонай дäр nä урни, уäд уи даjä ўä афсандух урсул бадун», зäүгä, дун, раўадi, бäхүл абäдти, иуххайфтуў jä қодта амä рафардäci. Рäбаумä nä ма бах-

---

табунъ и погнали табунъ Терка и Турка по ту сторону села, потомъ отъ самъ возвратился къ Терку и Турку и сказалъ имъ: «О Теркъ и Туркъ! вашъ табунъ угнали, идите его догнать.» Въ то время Теркъ и Туркъ сидѣли за столомъ и не вѣрили его словамъ: «Какая собака, какой оселъ осмѣлился угнать нашъ табунъ?» говорили они, «такъ какъ желѣзорылый волкъ, же-лѣзночловый воронъ и желѣзномордый жеребецъ его сторожать?» Такъ какъ они ему не вѣрили, онъ подъѣхалъ къ нимъ ближе и сказалъ имъ: «Вашъ табунъ вамъ угнали», но они сказали: «Пришедшій вѣроятно ищущій пищу и питья, заставьте его сойти (съ лошади) и накормите и напоите его, прислужники!»<sup>14)</sup> Тѣ такъ и сдѣлали, какъ Терекъ и Туркъ имъ сказали, и пригласили мальчика. Тотъ тогда поспѣшилъ подѣжаль, поѣль не много и попиль; потомъ онъ вынуль изъ кармана ухо желѣзного волка и голову желѣзночловаго ворона и бросилъ имъ на столъ. Сказалъ: «Если вы и послѣ этого не вѣрите, то я сяду на вашего желѣзномордаго коня», онъ выбѣжалъ, сѣлъ на лошадь,

хаддā іс, афъя іл јү зэронд ус сәмбәлді дон хәсгәјә ѡмә ін захта: «Ji! дә рүн бахәрон ѡмә дә уди фаққау фәуон, бајџус мәм: сапу<sup>27)</sup> хузән ѿхсәз ләпбүй мүн уди ѡмә дү фонд фәдисі фүддәг уәвгәјә, мард фестү; нүрдәр ҭа дә мә ләпбүй фүддәңүдәр ёјафдәні ѡмә мүн үн маңу ҝән, әз дә мәд, дә фудү үазәг, фәлә јү әј баттәррәмүтәкән ѡмә јү әј уәлвәндагма балбар, марғә мүн јү әј ма әкән!» Җәмәй іл бауәндәдаjd, ўj ԛүxxәj іn ja дидәр бадарта. Уалынмә дүн фәдисдәр ја фадул үајн бајдултоj, ѡмә ja, мәнә, уцu ләпбүй әлбәйү фүддәг ѳрбајјаfta. Чусыл ләпбүй јам дурү. «Да хорзәхәj нүүад мә, дә мәдимә ѳрдхорд стәм..» Фәлә іn уj захта: «Мә мәд, мә фудү стән, нал дә нүүаддүнән»; ҝү на ja үахта, уәд ѡм чусыл ләпбүй фездәхті ѡмә ja балтәррәмүтәкәнта ѡмә ja уәлвәндагма балбәрста; фәлә уj фестаді ѡмә ҭа ja сурү, на ja үүадү, чусыл ләпбүй ҭа јам фәстәмә дурү: «Дә хүцаумә сәяс ѡмә мә нүүад, мә ард мүн ма фәсәйнән..» Уәд үn уj афъя зәбу: «Уси-

---

удариль ее и ускакаль. Онъ еще не достигъ табуна, какъ съ нимъ встрѣтилась старая баба, неспая воду, и сказала ему: «Съѣсть мнѣ твою болѣзнь и умереть мнѣ вмѣсто твоей души! послушай меня: у меня было шесть сыновей подобныхъ оленямъ и пять изъ нихъ, будучи въ тревогѣ впереди, были убиты; и теперь мой сынъ настигнетъ тебя прежде всѣхъ; не тронь его, ради меня, я сваха твоей матери и твоего отца, но царапни ему кожу и брось его въ сторону отъ дороги, однако че предавай его смерти»; чтобы быть увѣренной въ немъ, она дала ему свою грудь. Послѣ этого дружина стала его преслѣдовать и вотъ сынъ этой бабы нагналъ его первый. Маленький мальчикъ и говорить ему: «Сдѣлай милость, оставь меня, мы съ твою матерью связанны клятвою.» Но тотъ ему сказалъ: «Клинусь мою матерью, моимъ отцомъ, а тебя не отпущу.» Когда тотъ не пустилъ его, маленький мальчикъ поворотилъ къ нему (кона) и царапнулъ его и столкнулъ его съ дороги; но тотъ вскочилъ и преслѣдуетъ его и не упускаетъ его. Тогда маленький мальчикъ снова говорить ему: «Взгляни на твоего Бога ипусти меня, не заставь меня на-

мä ард чi хäрү, уj усr хузан лäг у; рäбау фätäрун дä фäндү, фäлä дä äз нä баüаддунан.» Хос ىү нä уал удi, уäдäm дүкäгäг хатт эдäхт раюодта ämä ja «Уäдä дä тäрïвэл дäхi уäд» зäбäгä, бацäфтäжодта ämä ja ärdägмардäj фäндагмä бацбärста, jäxädäg рäбауя рацäржодта, афтäмäj сä денцусу ацу фарс фäбодта. Йурэмäg ىü ärbäddä ic, уäд jü ран ärläyüдусту ämä лäпбü Йурэмägän захта: «Бајüар сä, Йурэмäg.» Уj iñ захта: «Дäхädäg сä бајüар.» Лäпбü сä ärtä хаj iähñи bajdudta; уäд Йурэмäg jäxihñumärg qудуцодта: «Ävädägäñ, ärtä хаjjä jü jäxiçäñ isdäni, jü тa ja fetaçgag, jü тa дu мäñan dätdäni; ämä ma уäd äz Нартү äxäñн цавэр цäсгомäj бацаüдунан» зäбäгä захта qынчумгängäjä. Уалыңцä сä ўарст фäпi лäпбü ämä Йурэмägän zäбü: «Хaj сic, Йурэмäg.» Уj iñ захта: «Нартү хистäрэj на iсчиñ хаj, маxмä äбdaüj хаj сi-сiñ däjüл äмбälү», афтäмäj Йурэмäg дурд ссүдi ämä лäпбü систа jü хаj ämä Йурэмägän zäбü: «Aj дuñ дä хистäjrag, iññä хаjjä aj

---

рушить мою клятву!» Потомъ тотъ сказалъ ему: «Кто клятву даетъ бабѣ, тотъ бабуля; ты хочешь угнать табунъ, но я тебѣ этого не позволю.» Такъ какъ уже не было средства, онъ второй разъ поворотилъ (коня) къ нему и говоря ему: «Такъ будь надъ самимъ тобою твой грѣхъ», ранилъ и бросилъ его полумертваго на дорогу, самъ же закричалъ на табунъ и погналъ его на ту сторону моря. Когда Урызменгъ (съ нимъ) встрѣтился, они остановились въ одномъ мѣстѣ и мальчикъ сказалъ Урызменгу: «Дѣли ихъ, Урызменгъ!» Тотъ сказалъ ему: «Ты самъ дѣли ихъ.» Мальчикъ сталъ ихъ дѣлить на три части; тогда Урызменгъ подумалъ про себя: «Вѣрно онъ изъ трехъ частей возметъ одну для себя, одну еще какъ предводитель, а одну дастъ мнѣ; и тогда съ какимъ лицомъ я явлюсь среди Нартовъ?» Говоря такъ, говорилъ онъ горюя. Между тѣмъ мальчикъ кончилъ дѣлежъ и говорить Урызменгу: «Возьми свою долю, Урызменгъ.» Тотъ сказалъ ему: «У Нартовъ старшіе не берутъ доли, по нашему обычаяу приходится тебѣ взять долю», потомъ исполнились слова Урызменга, и

за дун дäхi хaj, ёртункäгäj аj тa дун мä хaj»; ёрмäст räбaуäj jü урс гал сäвзäрста ämä захта Ўртэмäгäн: «Аду галај мун хист сëян.» Ämä iñ jäxi рапромжодта ämä iñ захта: «Дv jü äхсäв дон-бедтүржäm ىü удтä, уäд дä qамај фундул jäxi чi бакурта ämä чi äмардi, äз uцu лäпбüй дän; ämä mäxи даумä Барастүрәj раçüртон; нур мä äмбүд ёрхäddä iс, äз цäүн, фäлä мун хист äна сëянгä ма фäу, афонмäдäр ма мун мä ном нïцамäj ссартоj. «Нur фäндараst фäу» зäбägäj iñ захта, jäxäddäg äj нüüахта. Ўртэмäгädäp räбaуl тафгомау рапäржодта ämä Сатанамä ىü архäddä iс, уäд фäqäр-жодта: «Äз dv ja цинäj үämäн цартä ämä ja ja ўндäj үämäн на бафсäстä, uцu лäпбüjимä нur, iинä äbon, фäхадтäн.» Сатана Ўртэмäцu ум фäуахта, афжämäj лäпбüj сüрги бајдудта, сüрги бајдудта ämä jaм хäстäгкäнн ىü бајдудта, уäд äм раздäp дурv: «О үäj ўндäj на бафсäстäн ämä үäj цинäj цардтäн, дä ўнд мун ма бахäллäгkäн, дä цäсгом мäm фездах.» Лхäбüj тa, ja äмбүд үäj ёр-

мальчикъ взялъ одну часть и говоритъ Урызмету: «Эта твоя, какъ старшаго (часть), другая же часть, это твоя собственная часть; третья же, это тебѣ моя часть»; только изъ стада онъ выбралъ одного бѣлаго вола и сказа1ъ Урызмету: «Этого вола употребите на поминки по мнѣ!» И онъ открылся ему и сказалъ ему: «Я тотъ мальчикъ, который, когда ты ночь пробылъ у подводныхъ жителей, наткнулся на острие кинжала и умеръ; и я выпросился у Барастыра къ тебѣ; теперь пришелъ мой срокъ, я иду, но не оставь меня безъ поминокъ, до сихъ поръ еще не нашли ничѣмъ моего имени<sup>28)</sup>. «Теперь счастливый путь», сказа1ъ онъ ему, и самъ ушелъ отъ него. И Урызметъ гикнуль на табунъ, и, прибывъ къ Сатанѣ, воскликнулъ: «Я теперь недѣлю странствовалъ съ этимъ мальчикомъ, радостью котораго ты жила и на котораго ты не наглядѣлась.» Сатана оставила тамъ Урызмета и стала послѣ того бѣгать, бѣгать за мальчикомъ, и когда стала его догонять, она вслѣдъ за нимъ и говоритъ: «О ты, на котораго я не наглядѣлась, радостью котораго я жила, не по-

хәддә іс ёмә хур үәй арцайнугүлд<sup>29)</sup> ёмә јә бунаңмә үәй үүндәтә, уj үүxxәj сәркөдта: «Растаг миң нал i.» Сатана үү федта, аj мәм нал рақасдәні зәңгә уәд, мәгүрәг, сұвута: «Хуңаүтүү хүңаү, мә хуңаү! үәд дү мәдү зәрдү үәсүн зонүс, уәд ма хәхтүү дүдү хур<sup>30)</sup> әрбаңасынүән» ёмә уәд хәхтүү дүдү хур арбаңасті. Уалыңың ләпбүү дәр мәрдтү дүарул Фәгүбуңрөдта ёмә jү зәхт фәкодта Сатанама ёмә ін Сатана јә фәдүүтү ёмә јә цасғом jү үндәкодта ёмә ләпбүүл жа күхдарәнү фехста ёмә умән жа күхүүл әбәдті ёмә ләпбүү уцү күхдарәнү мәрдтәм жәмә баҳаста<sup>31)</sup>. Урдүтәj Сатана фастама жа хәдәрмә раңдү ёмә уцү урс галәj хист сюдта. Хист җа уәдәj иңрәмә үәнүн бајдултоj, зәңгә зәңүнц; афәj уді Үрүзмәңү балц зәңгә зәңүнц; фәлә сә әпәгдінадән иңү зонүн; әрмәст үн уj зәңүн, удонәj цү на федтаj, рүнәj дәр ёмә сонтаj дәр, әндәр маңү зонүү. Мә үәдәкгәг ләпбүүлән әвәруү.

---

жаль взглянуть на меня, обрати лицо на меня.» Мальчикъ же, такъ какъ срокъ его близокъ быль и солнце садилось и такъ какъ онъ спѣшилъ въ свою преисподнюю, то по этому воскликнуль: «У меня нѣть болѣе времени.» Сатана, увидавъ это, сказала: «Онь на меня не посмотрить», и бѣдная помолилася: «Боже бо-говъ, Боже мой! Если ты умѣешь читать въ сердцѣ матери, то заставь маленькое солнце появиться на горахъ», и тогда появилось маленькое солнце на горахъ. Между тѣмъ и мальчикъ наклонился подъ вратами мертвыхъ и бросилъ взглядъ на Сатану, и она увидала полу его одежды и его лицо, и она подбросила мальчику свой перстень, и онъ остался на его пальцѣ, и мальчикъ унесъ этотъ перстень къ мертвымъ<sup>30)</sup>. Оттуда Сатана возвратилась въ свой домъ, и приготовила поминки изъ бѣлаго вола. Съ того времени, говорятъ, начали дѣлать поминки. Таково было, говорятъ, странствованіе Урызмега; но о его дѣйствительности я ничего не знаю; только то скажу я вамъ: такъ какъ вы этого ничего не видали, то и не знать вамъ ни болѣзни, ни сумашествія; слѣдующее мнѣ дайте молодцамъ.

## Примѣчанія.

1. Относительно Нартовъ, Цораевъ сообщаетъ, что эти великаны имѣли частыя столкновенія съ высшими силами (дѣар) и часто оставались побѣдителями. Изъ Нартовъ онъ называется слѣдующихъ: Созуро, Баттѣдо, Сослайн, Хамуц, Урзмѣг и Челасхан. Изъ этихъ именъ встрѣчаются у кабардинцевъ Созуро, Хамуц и его сынъ Баѣград, можетъ быть и Урзмѣг въ формѣ Озирмег. Ср. изданную въ Тифлисѣ въ 1861 году А. П. Берже книгу: Исторія адыгейского народа, составленная по преданіямъ Кабардинцевъ Шора-Бекмурзинъ-Ногмовыми, стр. 47, гдѣ указанныя имена пишутся: Созироко, Озирмегъ, Химашъ, Батиразъ.

2. Фудѣуг фудаз, въ буквальномъ переводе: «дурная кровь», «дурной годъ», по Цораеву обозначаютъ времена болѣзни и несчастія.

3. О Сурдонъ см. примѣч. 31 къ тексту № 5.

4. Цораевъ приводить нѣсколько подобныхъ глаголовъ, изъ которыхъ нѣкоторые приведены мною выше, въ примѣчаніи къ пословице 35 (стр. 16), именно: раѣрбаѣрѣянун, гнать туда и сюда, ралідбалідѣянун, бѣгать туда и сюда, радурбадурѣянун, толковать такъ и сякъ, раѣбабаѣрѣянун, дѣлать такъ и сякъ, рапонбахонѣянун, приглашать другъ друга, рапубабаїїянун, ходить взадъ и впередъ, раѣулбабаїїянун, валяться съ боку на бокъ, раскарбаскарѣянун, гнать съ места на место, раѣлбабаїїянун, покачивать головою.

5. Между тѣмъ какъ въ хвалебной пѣсни о Батырадзѣ (см. прим. 8 на стр. 51) Сатана является женою Хамыца, она здѣсь жена Урзмега. Цораевъ приводитъ еще слѣдующія поговорки: уцу усукухѣ Сатанај кухѣ, т. е. руки этой женщины Сатаны

руки; о хорошей хозяйкѣ говорять: на ѿсін Са҃дана, наша хозяйка Сатана; наконецъ съ баҕану Са҃данај фүх, ея пиво Сатанинъ варъ.

6. Да мэрдтү стайн, клянусь твоими покойниками; Цораевъ по случаю этого оборота указываетъ на § 250, пунктъ 2 Шёгреновой Грамматики.

7. Галхур означаетъ по Цораеву собственно «паршивый», но употребляется и на счетъ домосѣдовъ и трусовъ.

8. Цораевъ здѣсь дѣлаетъ слѣдующее примѣчаніе: «Въ праздники собираются осетины на обѣденную или вечернюю трапезу, становятся, обнажаютъ головы, и старшій въ родѣ береть въ одну руку ватрушку (уалібүх отъ уал или уаллә, на, и фүх, сваренное, спеченное, печеніе) и баранье бедро (сүү), въ другую же стаканъ водки (араqи) или чашку пива, или, если этихъ напитковъ неѣть, то чашку бузы (бурађ, которая варится изъ просянной муки, смѣшанной съ солодомъ и составляеть лѣтомъ, въ особенности во время полевыхъ работъ, обыкновенное питье), и говорить импровизованную молитву, въ которой обращается ко всѣмъ извѣстнымъ ему угодникамъ, прося ихъ защиты и заступничества. Ватрушка, бедро и питье называются кувайгаг, молитвенные дары, т. е. дары, приносимые при молитвѣ. Ср. прим. 37 къ хвалебной пѣснѣ о Батырадзѣ.

9. Въ каждомъ аулѣ есть свой глашатай фідіўг. Въ эту должность избираются старшіе съ громкимъ голосомъ. Когда требуется созвать сходку, глашатай восходитъ на самое высокое мѣсто въ срединѣ деревни, и изъ всѣхъ силъ кричитъ, чтобы въ такое-то время приходили на сходку (нухас). При этомъ онъ постоянно произносить слова: афѣй маҹи зайд, на фәустон зайд, т. е. «чтобы никто не сказалъ: я не слышалъ.» Равнымъ образомъ на канунѣ поминокъ или похоронъ глашатай обязанъ извѣстить о нихъ, чтобы никто не удалялся изъ аула. За свой трудъ глашатай получаетъ обыкновенно каждый разъ по одной мѣрѣ пшеницы, по двѣ мѣры проса, на поминкахъ еще особую

долю мяса, пива, хлѣба и водки; кромѣ того онъ освобожденъ отъ всякихъ повинностей. Цораевъ.

10. Отъ этого слова *дом* происходитъ слово *домчл*, взрослый, способный на что нибудь, напр.: *цайн дом дайн*, я въ состояніи ходить; ацу *лайдбү бахчл бадчи дом у*, этотъ мальчикъ въ состояніи сидѣть на лошади; *на рунчун нурмай рабадчи дом на ма у*, нашъ больной до сихъ поръ еще не въ состояніи сидѣть. Цораевъ.

11. Имѣеть смыслъ: изслѣдовать мѣсто, дѣлать рекогносцировку. Цораевъ.

12. *Цауд* обозначаетъ сложенные въ кучу бревна или деревья. Цораевъ.

13. При этомъ случаѣ слѣдуетъ вспомнить упомянутыя въ пѣснѣ о Батырадзѣ мортиры; см. тамъ прим. 30.

14. Послѣ окончанія молитвы старецъ передаетъ баранье бедро, ватрушку и стаканъ водки кому нибудь изъ молодцовъ; тотъ же, дотронувшись до нихъ, передаетъ ихъ такъ называемому *урдугстаг* (отъ *урдуг*, стоймя, и *стун*, я стою), т. е. стоящему, прислуживающему. Цораевъ.

15. Къ фатализму, господствующему у осетинъ, относится и слѣдующее, приводимое Цораевымъ изрѣченіе: *дайај на ајвбүждан*, твое счастіе не уйдетъ отъ тебя.

16. Цораевъ замѣчаетъ, что осетины употребляютъ очень часто *харз*, вмѣсто *хорз*, но не знаѣть, въ какихъ случаяхъ именно употребляется та или другая форма.

17. По мнѣнію П. И. Лерха, слово *ўад* происходитъ отъ тюркскаго *غۇد*, горница; употребляется оно и въ курдскомъ языке (нар. Заза: *ўада*). *Ўад* означаетъ 1) постель, 2) особую горницу, служащую ночлегомъ для молодыхъ, иногда и гостямъ, тамъ где неѣть особой гостинной (уазѣгдон).

18. Водяныя, русалки, по мнѣнію осетинъ очень красивы и умны; такова была Сатана. Цораевъ производить донбедѣгур отъ дон, вода, фѣгур или бағур, гнать, двигать, т. е. вододвигатель.

19. Цагаѣ называются родные жены, домъ, изъ котораго взята жена; такимъ образомъ донбедѣур родня Сатаны; въ былое время осетины посыпали своихъ женъ для разрѣшенія отъ бремени къ ихъ роднымъ; если жена рожала мальчика, то возвращалась къ мужу съ подарками, если же рожала дочь, то возвращалась съ пустыми руками. Цораевъ.

Въ осетинскомъ переводе Евангелія 1864 года, въ евангеліи отъ Луки, глава 13, стихъ 29, встрѣчается слово цагаѣ фарс въ значеніи сѣвера; равнымъ образомъ въ Псалтири 88, 13, значитъ цагаѣ, сѣверъ.

20. Фос, первоначальное значеніе котораго есть скотъ (по зендски раси), кромѣ того обозначаетъ и каждое имущество, деньги, землю и т. д.

21. Фісун значитъ «уголъ, край»; на мой запросъ Цораевъ отвѣчалъ мнѣ, что фісун употребляется для означенія того, что известный предметъ переднею частью обращенъ назадъ, а задними частями впередъ.

22. 23. Формы демѣ, съ тобою, и мемѣ, со мною, часто встречаются вместо болѣе полныхъ дѣуимѣ и мѣнімѣ. Цораевъ.

24. Ёмхіцхѣрѣн или лучше ёмхізхѣрѣн называется пастбище, раздѣленное по ровнымъ частямъ между двумя лицами; бѣрѣгъ значитъ опредѣленный, известный», а бѣрцъ, «мѣра», следовательно ёмхіцхѣрѣн бѣрѣгъ бѣрцъ — известное пространство пастбища, принадлежащаго двумъ лицамъ. Цораевъ.

25. Осетины говорятъ, что Ђерѣ и Ђурѣ были братья, которые сначала жили дружно, а потомъ поссорились изъ за одной красавицы, вслѣдствіе чего возгорѣлась между ними война, въ которой Ђурѣ былъ побѣдителемъ, Ђерѣ побѣжалъ и поселился въ кавказскихъ горахъ. Цораевъ.

26. ҃увд значитъ 1) молитва, 2) трапеза, угощеніе по какому нибудь радостному случаю. Цораевъ.

27. Олень (саг) у осетинъ въ большомъ почетѣ: уj саџъ хўзан лѣг у, онъ человѣкъ подобный оленю; при встрѣчѣ осе-

тины часто здороваются такъ: дѣ бон хорз уа, о саг, ёмарая саг! Добрый день! Да убить тебѣ, о олень, оленя! Цораевъ.

28. Т. е. въ мою честь еще не праздновались поминки.

29. Осетины полагаютъ, что послѣ солнечнаго заката затворяются ворота царства мертвыхъ, и что до утренней зари никто не впускается; поэтому покойниковъ не хоронятъ послѣ захожденія солнца, дабы ихъ души не мучились въ пространствѣ между землею и царствомъ Барастыра; особенно зимою хоронять мертвыхъ рано. Цораевъ.

30. Дуду хур или мэрдту хур «солнце мертвыхъ», дуду образовалось изъ дѣтскаго слова дуддул, маленький. Цораевъ.

31. Осетины вѣруютъ, что въ царствѣ мертвыхъ трудно узнавать своихъ родныхъ и друзей, если могилу не была положена какая нибудь вещь, по которой можно узнать покойника; поэтому и Сатана бросила свое кольцо на сына. Цораевъ.

32. По сообщеніямъ Цораева, ежегодныя поминки въ честь одного покойника обходятся семейству болѣе чѣмъ въ 2000 руб. Часто повторяющіеся случаи смерти въ семействѣ могутъ его раззорить. Есть пословица у осетинъ: ўздуг цаман у? на маля — маля уман, отчего онъ богатъ? потому что никто не умираетъ. При этомъ Цораевъ даетъ слѣдующій обзоръ поминокъ въ теченіе одного года:

1) большія осенняя поминки (стур хист); при этомъ расходуется 20 котловъ пива (= 800 ведръ), 30 ведеръ водки, 5 быковъ, 60 барановъ.

2) поминки около Вознесенія (зардѣвѣрѣн): 2 котла пива, 10 ведеръ водки, 1 быкъ, 20 барановъ.

3) около Успенія (Мајрамъ үядан): 1 или 2 котла пива, 10 ведеръ водки, 1 быкъ, 10 барановъ.

4) Пирожныя поминки (զանցան): 1 котель пива, 10 ведеръ водки, 1 быкъ, 6 барановъ.

5) Блинныя поминки (лаузгѣнан) во время поста: 20 рублей расходу и на 25 рублей водки.

6) Вербныя поминки (засхасан): расходы на 50 руб., на 25 руб. водки.

7) Пасхальныя поминки (күадаңу хист): на 15 р. напитки, 1 быкъ, 6 барановъ.

8) Мясопустныя поминки (фұдхәрән): 15 ведеръ водки, 2 быка, 10 барановъ.

9) Сыропустныя поминки (урсхәрән): на 15 руб. водки, 6 барановъ.

10) Сложеніе траура (барыс чі ісән): на 18 руб. водки, 4 барана.

11) Бдѣніе по покойнику (бадаң): 25 рублей расходу, 3 барана.

12) Скачка въ честь умершаго (ду鼓舞): 1 котель пива, 15 ведерь водки, 1 быкъ, 5 барановъ.

## II. Хәххон әлдару Фурғу әмә бүдірон әлдару чызғу арғау.

Жү хәххон әлдару Фурғу феодуста, жү бүдірон әлдарән хәрз-  
расууд чызг қаж іс уй әмә јам қурағ ақпуді. Қүү раасті, уәд үл,  
қурағ әмә фәләйцүді<sup>1)</sup>, уцг әлдар сәмбәлді әмә ја бафарста:  
« Қаж онг ләңбү?»<sup>2)</sup> Уј ін захта: « Жү әлдармә хорз чызг феодустон  
әмә умә қурағ пәүн.» Әлдар уп захта: « Цәүәм уәдә јумә.» Цәүн  
дүн бајдултој әмә жү түфдаст ранмә үү бахайдә сту, уәд ләңбү

## II. Сказка о сыне горного старшины и о дочери степного старшины.

Сынъ одного горного старшины услышалъ, что у одного степного старшины есть прекрасивая дочь, и отправился къ нему сватать ее. Когда онъ ўхалъ, съ нимъ повстрѣчался старшина, къ которому онъ ўхалъ свататься, и спросилъ его: «Докуда, молодецъ?» Этотъ сказалъ ему: «Слышишь я, что у одного старшины есть красивая дочь, а я ўду къ нему свататься.» Старшина сказалъ ему: «Поѣдемъ же вмѣстѣ. Поѣхали они и прибывші къ

захта ёлдарён: «Фалёу, хід дун ду ёжанон.» Аул чи ёлдар захта: «О да хуздэр амала<sup>3</sup>) паярра да паяр, цалчнма ду ам хід юнај, уалчнма ам бадон?» Афтамај ду ёлдар бацуді ам да ду ја баҳи ниссауді ја զусрабундам; ләлбү бацуд, түфәй ја сласта, ниссүудағ әј қодта, ја баҳыл әј сәварты амә ҭа пәүн байдұлтој. Ёлдару қәүмә әввас қү бахаддә стү, уәд ўасунц амә қәүәј жү ләңү мард рахассунц амә ләлбү ёлдару бафарста: «Ёлдар, ёлдар, да фарн, да фарн, да заду стән, уцу ләг әгәс қәүі ләг уди әві жү хәдару ләг?» Ёлдар ҭа ін захта: «О да хәдәр фехәла! мәнә ләлбүжан, арра да әві сонж? ләг жү хәдару ләг вәјі, уј жәттәмә жү ләг әгәс қәүі ләг нікү вәјі.» Афтамај арбацудустү қәүмә амә ја ёлдар сә ўазәгдонмә баҳудта амә ум архусті ләлбү. Ёлдар хәдармә бацуді амә захта: «Үазәгән қәрдүн<sup>4</sup>)! сәнүн.» Аффин бацуді кәбіпмә амә хәбізпүн<sup>5</sup>) сюдта, стәј әјчүтә ағұхта амә үазәгән арвуста; қусағ, Фунг қү фәцәжхаста, уәд әјчүтәј жү ахорта амә бацуд үазәгдонмә амә Фунг арәвәрта үазәңү рәзү: үазәг хәрд қү фәци,

---

топкому мѣсту, молодецъ сказалъ старшинѣ: «Постой-ка, я сдѣлаю тебѣ здѣсь мостъ.» На это старшина сказалъ ему: «О, чтобы умереть лучшему изъ твоихъ! какой же ты дурень, пока ты здѣсь будешь строить мостъ, мнѣ все время здѣсь сидѣть?» И такъ старшина поѣхалъ дальше и лошадь его завязла по уши; юноша вѣхалъ, вытащилъ его изъ тины, почистилъ его, посадилъ его на его лошадь и они отправились дальше. Приблизившись къ селу старшины, они видѣть, что изъ села выносятъ трупъ человѣка, и юноша спросилъ старшину: «Старшина, старшина, ради твоего спокойствія, твоего спокойствія, ради твоего ангела умоляю (тебя, скажи), былъ-ли этотъ человѣкъ человѣкъ пѣлаго села или человѣкъ одного дома?» Старшина же сказалъ ему: «Чтобы разрушиться твоему дому! каковъ молодецъ! ты дуракъ или сумашедшій? человѣкъ бываетъ человѣкъ одного дома, а потомъ нигдѣ одинъ человѣкъ не бываетъ человѣкомъ пѣлаго села.» И такъ они вѣхали въ село, старшина его пригласилъ въ пріемную, и тутъ юноша сошелъ (съ коня). Старшина вошелъ въ домъ

уәд қусағын захта: «Фүнг әхәсс ёмә хәдармә қү бацәуај, уәд зәң: «Мәj ja цалхұ даг уд, фәләсталуңай жү фәқүд.»» Қусағ фүнг әхаста ёмә хәдармә қү бацүді, уәд захта: «Уңу үазәр уј захта: «Мәj, дам, ja цалхұ даг уді, фәләсталуңай жү фәқүд.»» Әлдар худәғәј мәлғиң баждұтта ёмә захта: «Әмбісонду әрра ләңбү у; — айондәр ма фәндагу үраңдустәм ёмә жү ран түф уді ёмә ағбәз зәңү: «Фәләү, хід дүн әқанон.» Урдүгәј раңдустәм ёмә, мәнә, на қәүәј жү лаңу мард рахассинц ёмә әң бафарста: «Уңу ләг ағас қәүі ләг уді әві жү хәдару»; — уж үүххәј әз ағбәз аңқалдан әрра у.» Әлдаран жа чүзг сүстади, жү авңу даг арақ рајста ёмә жа агубузәјмә жа рону бақодта; стәј әңбүн аңадурға үазәгдонимә бацүді, жа ронәј авг рајста, жү агубузә дү раўахта ёмә жа ләңбү — мә әвәрта; ләңбү жа әңуста, раўахта әң дүңгәг агубузә ёмә жа жәхәдәг әңуста; ноңу әң раўахта ёмә жа ләңбүмә әвәрта, ләңбү

и сказалъ: «Приготовьте для гостя просяной хлебъ!» Хозяйка пошла въ кѣть и приготовила ватрушку, потомъ сварила яица и послала гостю; слуга, внося столъ, съѣль одно яйцо и поставилъ столъ передъ гостемъ; гость, поѣвші, сказалъ слугѣ: «Унеси столъ и когда войдешь въ домъ, то скажи: «Кругъ луны бытъ полонъ, но изъ звѣздъ одной не доставало.» Слуга унесъ столъ и, прия въ домъ, сказалъ: «Этотъ гость сказалъ слѣдующее: ««Кругъ луны-де бытъ полонъ, но не доставало одной звѣзды.»» Старшина сталъ умирать отъ смѣха и сказалъ: «Дуракъ этотъ юноша; сегодня же мы ёдемъ по дорогѣ, въ одномъ мѣстѣ было топко и онъ говорить такъ: ««Подожди-ка, я сдѣлю тебѣ мостъ.»» Оттуда мы ёдемъ дальше, и вотъ изъ нашего села выносить трупъ одного человѣка, и онъ меня спросилъ: ««Этотъ человѣкъ бытъ человѣкъ всего селенія или одного дома?»» по этому я полагаю, что онъ сумашедшій.» Дочь старшины встала, взяла полную бутылку водки и съ стаканомъ сунула (ее) себѣ за пазуху; потомъ, не говоря ни слова, взошла она въ приемную<sup>6</sup>) и взяла бутылку изъ за пазухи, налила стаканъ и подала его юношѣ; юноша его вышиль, она налила другой стаканъ и сама

ја цуфмä альбärста, чузг систа агубузай ёмä ниссäрфта ёмä та рауахта араq ёмä ja jäxädäg äñusta; ноqv тa рауахта ёмä ja uäd лäñbu anusta; нир үараjdijmä niçv дургнц; стай лäñbu ja däc куху xärdmä сoiljodta, ja bakhul abadt ёмä äfarðaci. Чузг фäстämä arbaçud ёмä äldarän захта: «Дv, äda, uçv läñbuj äppä хонус, фälä umäj зондçunäpä на бäсту бিra на ссардунä; ärbaçuc: «Абон смах фändagul ку цулустуq ёмä цуфмä կü ärbaxäddä стуq ёмä дун афðä կu захта: ««Фäläy, хid дун дv äkänon»» zäñgä, uäd дv афðä äñqältaj, äpäg дун хid үänünmä qavudä; uädamä дv фüdädäçüdäpä jañädäg баçudajd ёмä կü дv ниссаüdajd; uädtär uj лäñyaü u ёмä umän хабардäpä<sup>7)</sup> на ud; фälä däýän худинäg удаjd ум ниссä-дун; uj дун jü. Дuñgäg, urduqäj բü раçudustuq ёмä qäüäj jü лäçu мard կü раçäjxastoj ёмä dä կü баçarsta: «Уçv лäg jü xädaru мard u ävi ägäc qäüi, дv тa iñ xüdn կu бајdupta; uäd дун uj umän захта ёмä, կäd хорз лäg удis<sup>8)</sup>, uäd ägäc qäüi лäg udä; կäd тa ävzäp лäg udä, uäd ja xädaru мard udä. Ärþuñgag: «Ardäm կü

---

его выпила; снова же налила и подала стаканъ юношѣ; юноша бросилъ его въ грязь; дѣвица подняла стаканъ и вытерла его и налила въ него опять водки и сама выпила его; снова же налила (водку) и тогда и выпилъ юноша; но между собою они ничего не говорили; потомъ юноша поднялъ свои десять пальцевъ къ верху, сѣль на свою лошадь и ускакалъ. Дѣвица возвратилась и сказала старшинѣ: «Ты, тятя, называешь этого юношу дурнемъ, а умнѣе его ты не найдешь въ нашемъ околодкѣ; послушай: «Когда вы сегодня ъехали по дорогѣ и вы доѣхали до топкаго мѣста и онъ тебѣ тогда сказалъ: ««Подожди-ка, я тебѣ сдѣлаю мостъ»», ты тогда подумалъ, что онъ намѣревается сдѣлать тебѣ въ самомъ дѣлѣ мостъ; а онъ, напротивъ, хотѣль-было самъ впередъ поѣхать, и когда бы онъ засѣль, то ему, какъ юношѣ это было-бы ни почемъ, а тебѣ было-бы стыдно тамъ завязнуть; это тебѣ одно. Во вторыхъ, когда вы отправились оттуда и изъ деревни выносили трупъ человѣка и онъ тебя спросилъ: ««этотъ человѣкъ покойникъ одного дома или всего села, ты же началь смѣяться

äрбацуд ёмä ўазäгдонмä կü бацуд, ду ҿа хäдäрмä կü арбаудта ёмä ўзäгän կäрдчи скäнуյ կü захтај, стäj äна хäбиздчи կü скодта ёмä ja äjчтимä կusägän կü бахäссинюдта, уäд կusäg фäндагуլ јү ајк äхорта! ««Mäj ja цалхү даг у, фäләсталнүәј јү фäզүді»», зäфгä ҿа уj үj үvххäj захта, ома, jü ајк կusäg äхорта. Нур äз авçү даг араq äхастон ёмä կü бацудтän ёмä іn араq կü äвäртон, уj ҿа ja կü äнуста, уäd jäxинчmäpү захта: ««Уjäc дä уардунäн, мä зäрдäj äвäрст»»; äz та нöндäp раüахтон ёмä ja мäхäдäg կü äнустон, уäd захтон мäхинчmäpү: ««Äздäp дä уардунäн, мä хурч чуси.»» Ноң ҿа раüахтон ёмä jäm äj կü äвäртон уäd ja үj чuf-мä нүzzuvutlästa ёмä jäxинчmäpү qüdүюдта: ««Кü nä бäzzaj, уäd ҿа дä афжä аљбардунäн.»» Äz ҿа ja чufäj систон ёмä ja нүссäрф-тон·ёмä ду раüахтон ёмä ҿа ja мäхädäg կü äнустон, уäd мäхинчmäpү захтон: ««Уj дä зäрдä ма qüdүкänäл, мä бон, ёмä тärcä

---

надъ нимъ, онъ тебѣ это сказалъ потому, что, если онъ былъ добрый человѣкъ, тогда онъ былъ человѣкъ всего села, а если быть дурной человѣкъ, тогда былъ покойникъ своего дома. Въ третьихъ: когда онъ прибылъ сюда и взошелъ въ приемную, а ты поспѣшилъ въ домъ и сказалъ: «Приготовьте для гостя просянную лепешку», тогда матушка приготовила ватрушку и ее вмѣстѣ съ яйцами велѣла понести слугѣ, тогда слуга сѣѣль на дорогѣ одно яйцо, «Кругъ луны полонъ, но одной звѣзды не достаетъ.»» сказалъ онъ, потому, что одно яйцо сѣѣль слуга. Потомъ понесла я полную бутылку водки и когда налила и поднесла ему водку, а онъ ее выпилъ, то сказалъ въ свое мѣсто сердцѣ: «Вотъ, столько я тебя полюблю, избранная моего сердца»; я же снова налила и когда сама выпила, то сказала въ сердцѣ свое мѣсто: «И я тебя полюблю, мое солнышко.» Я снова налила и когда поднесла ему водку, то онъ бросилъ ее въ грязь и подумалъ въ свое мѣсто сердцѣ: «Если ты не годишься, я тебя такъ брошу.» Я же взяла его (стаканъ) изъ грязи и вытерла его, и налила его, и когда сама его выпила, то сказала въ свое мѣсто сердцѣ: ««Да не подумаетъ этого твое сердце, день мой, и не побоится оно, я буду и въ прокъ и

дэр ма юан, бázгá дэр юандунан ёмá да ўарзгá дэр юандунан, на  
мá альбардунá. Уј фастá јá дás кухн хárдмá бу сюдта, уйд захта  
јахинмáрв: «Уйдá дám дás бонн фастá қурчнмá ёрцáудунан.»»  
Ныр аз јá ус, уј мá мој. Аллэр захта, јá чузын дурдтн фастá.  
«Аллаг ацаг даснн бу у.» Дás бонн фастá лайдбú јá чундхасци-  
тумá<sup>9</sup>, ёрцудí, раџуртá чузын, ёртá бонн ёмá ёртá ѡхсавн миас-  
факодтој, сá уду пás фандуд ујаc; стáj јá ёхастој, сá хадарн дэр  
дунеј диссаг миасфакодтој. Цард сун уди, хорз сун уди. Удон ёр-  
цудмá хорзай фапáруђ, арбаумá чусцуђ!

полюблю тебя, не бросишь ты меня.»» Потомъ когда онъ поднялъ  
свои десять пальцевъ, то сказалъ въ своемъ сердцѣ: ««И такъ я  
приду черезъ десять дней тебя сватать. Теперь я его жена, онъ  
мой мужъ.» Старшина сказалъ послѣ словъ своей дочери: «Правда,  
правда, что онъ уменъ.» Черезъ десять дней прибылъ юноша со  
своими дружками, посваталъ дѣвушку, три дня и три ночи они  
пировали; потомъ увезли ее и въ его домъ попировали на удивле-  
ние свѣту. Была мнѣ жизнь, было мнѣ добро. Живите, слушатели  
сказки, счастливо до ихъ прибытия!

### Примѣчанія.

1. У м фадајцајн. На мой вопросъ о значеніи слога цај въ  
глаголахъ, составленныхъ съ ёрцай, фадај, бацай, рацай, г.  
Цораевъ меня увѣдомилъ, что имъ обозначается приближавшееся  
къ совершенію, но какимъ-либо образомъ прерванное и не довер-  
шенное дѣйствіе, напр. хур фадајнн гулд, фалá јá ўаларвон  
Бурдалагон фадајмата, солнце почти что съло, но небесный  
Бурдалагон задержалъ его; май ў фусун мун бирдї фадајхорта,  
фалá јá ѿз баистон, одну изъ моихъ овецъ почти-что было  
съль мнѣ волкъ, да я отнялъ ее у него; јахі најінмá фадајцуді,  
фалá јá ѿз на буахтон, онъ шелъ было купаться, но  
я его не пустилъ; на хадармá ёрбацайцуді, фалá јá фастамá

аздахтој, онъ уже было подошелъ къ нашему дому, но его воротили. Баронъ Усларъ познакомилъ насъ съ особенной формою прерванного прошедшаго (*praeteritum interruptum*) въ абхазскомъ языкѣ. См. мой отчетъ (*Bericht*) стр. 7, 16, 18.

2. По замѣчанію г. Цораева лѣцбѣ означаетъ не только ребенка и мальчика, но и юношу, вообще всякаго неженатаго.

3. Эта поговорка иногда употребляется для шутки и не обидна, какъ замѣчаетъ г. Цораевъ.

4. ҃ардун первоначально обозначаетъ хлѣбъ (чурекъ) изъ просячной муки, потомъ всякое блюдо, являющееся на осетинской столѣ: фен ма ма мах цаҳцун ҃ардун дар, отвѣдай-ка нашей хлѣба-соли.

5. Хабізун, большой, круглый, начиненный творогомъ и на маслѣ испеченный пирогъ. Цораевъ.

6. По словамъ г. Цораева еще и нынѣ въ тѣхъ горныхъ селеніяхъ, где исламъ не коснулся обычаевъ, женщина отправляется, для потчеванія гостя, съ бутылкою водки въ приемную.

7. Хабар (арабск. خبر) значить извѣстіе, новость: цу хабардїа іс смахмї, какія у васъ новости? цу хабар զւս ҃а-сагай, какія извѣстія слышны изъ Кабарды? Если же послѣ или передъ хабар поставлено отрицаніе нã, то нã хабар значитъ «не страшно», нãу хабар, не страшно (есть); ѿмалайн хабардїр нãу, не страшно умирать.

8. Всѣдствіе моего запроса на счетъ подлинности формы удїс, г. Цораевъ сообщилъ мнѣ стихъ, въ которомъ эта форма встречается:

уј ум қўд ва удїс,  
афѣд ду да уд іс

т. е. какъ онъ тамъ не бывалъ (на сколько правда, что онъ тамъ не бывалъ), такъ ты убери твою душу (т. е. умри).

9. Чундхассайг, оть чунд, невѣста, и хассун, братъ, уводить. Женихъ, отправляясь за невѣстой, береть съ собою отъ 12 до 22 дружекъ; всѣ верхами и вооружены; въ домѣ невѣсты они занимаютъ почетное мѣсто; въ теченіе трехъ сутокъ иль

угощаются цѣлый день и цѣлую ночь всѣмъ лучшимъ, что есть въ домѣ. Послѣ трехдневнаго пира они увозятъ невѣсту и на дорогѣ къ дому жениха выказываютъ всю свою ловкость въ верховойъ Ѣздѣ, стрѣляя при этомъ изъ пистолетовъ и ружей.

### III. Алдару фуръ Мустуqусу арбай.

Рацумѣ рачу јў алдэр уді, јў хатт қў уд, уад, дун, балду ацуді ёмѣ фандагул ёндэр алдаримѣ сямбайді ёмѣ ін захта «Фандараст», уждэр чи захта «дѣ қўдтаг раст.» Јў чусул қў ёудчичу, уад са јў чи уді, уј іннаман захта: «Цаул ёнкард дә?» Уј ѡам ніци сдумра; дүкгаг хатт дәр Ҷа ѿ бафарста: «Цаул афтә ёнкард дә?» Уј Ҷа ѡам уадтар ніци сдумра; ёрдукгаг хатт ёј қў фарста, уад чи уждэр захта: «Ду дахадағ цаул ёнкард дә?» Уј ін афтә зәбу: «Мәнән мә ус суварчи у ёмѣ ёз уул ёнкард дән.» Уад чи інна дәр афтә зәбу: «Уада ёздэр мә ус суварчи қај у, уул ёнкард дән.» Стаж уцу ран худауї сому бақодтој: «Нә јуан чуэг қў

### III. Сказка о сыне старшины, прозванномъ Мыстыкусъ (мышиное ухо).

Быль нѣкогда (давнымъ давно) старшина; случилось, что онъ (тебѣ) отправился странствовать и повстрѣчался на дорогѣ съ другимъ старшиною и сказалъ ему: «Прямой путь!» и тотъ сказалъ ему: «Дѣло твое (буди) успѣшно!» Проѣхавши не много, одинъ изъ нихъ (который быль) сказалъ другому: «О чемъ ты тужишь?» Тотъ ему ничего не отвѣчалъ; потомъ въ другой разъ онъ его спросилъ: «О чемъ ты такъ тужишь?» Когда онъ спросилъ его въ третій разъ, то онъ ему сказалъ: «А ты самъ о чемъ тужишь?» Тогда тотъ ему и говорить: «Что у менѧ моя жена беременна, о томъ я беспокоюсь.» Тогда и другой сказалъ ему: «И я потому беспокоюсь, что моя жена беременна.» Потомъ на томъ же мѣстѣ дали они обѣть Богу, говоря: «У одного изъ

райгўра, на іннайан Ҷа лаңбў, уад са ус амә моjjан чи на радта» зәңгә. Балцәј фастамә қү раздахтусту уцу алдәртә сә хадәртәм, уад са жүән чузг рајгўрд, сә іннайан Ҷа лаңбў. Чузг амә лаңбў қү сномылсту, уад чузпу жә фуд моjmә андәрән радта. Ина алдар чи уді, умә уцу ўаңқуд қү архаддәj, уад ам іттәг qыг фәжасті. Жү боя қү уд, уад, дун, жә дүармә анкардаj баду; амә ін цу лаңбў рајгўрд, уж раудаді амә ін зәңг: «Цауl ўаңкард да, дада?» Уж жәм ніцу сұрта, дүкәg хатт дәр Ҷа жәм ніцу сұрта, артұкәg хатт үн афтә зәңг: «О, дада да рүнбә бахәрә! Ду ма да маду губин қү утта, уад аз жү алдаримә балцү уттан, амә умән дәр жә ус суварцин уді амә ард баҳордтам: «На жүән чузг қү рајгўра, на іннаман Ҷа лаңбў, уад са ус амә моjjан чи на радта зәңг; нур жү жа чузпу ўаңкард дәдтү амә уж ұннай ўаңкард дән.» Лаңбў ін афтә зәңг: «О дада! уж ұннай ўаңкард албун ма қан, аз умән хос сасардинан мәхәддәг.» Жү дүүә бону фаста, дун, лаңбў ўаңді амә

нась родится дочь, а у другого сынъ, то отчего бы намъ тогда не сдѣлать ихъ женой и мужемъ. Когда эти старшины возвращались изъ путешествия къ себѣ домой, у одного изъ нихъ родилась дочь, а у другого мальчикъ. Когда девочка и мальчикъ выросли, тогда отецъ дочери отдалъ ее другому замужъ. Другой же старшина (который былъ), когда до него дошла о томъ вѣсть, очень огорчился. Однажды сидѣлъ онъ (тебѣ) огорченный у своихъ дверей, родившійся у него сынъ выбѣжалъ и говорить ему: «Отчего ты такъ огорченъ, тятя?» Тотъ ему ничего не сказалъ, и во второй разъ тоже ничего ему не сказалъ, въ третій же разъ сказалъ ему такъ: «Да проглотить тятѣ твои болѣзни! когда ты еще былъ въ утробѣ у своей матери, я тогда былъ въ путешествіи съ однимъ старшиною, и у него также была беременна его жена, и мы поклялись, говоря: «Если у одного родится дочь, а у другого мальчикъ, то отчего бы не сдѣлать ихъ женой и мужемъ?» Теперь одинъ отдалъ свою дочь другому, по этому я и сокрушаюсь.» Сынъ ему такъ говорить: «О тятя! не сокрушаясь о томъ, я самъ найду къ тому средство.» День, дня два спустя,

ја фуду ёрдхор ёлдару қаумә бацуду ёмә ёлдарэн захта: «Родгас на ёххурсус?» Уjdар ёј цінгәнгәјә баххурста. Јү бол қү уdi, уәд, дун, уцү ләлбү родтә будурма ётарта; уцү бол ахам іхүарын ёрпуду, ахам ёмә будурғ фос ёпбай фәцахта, уцү ләлбү ҭа ја родтә баласу бүнмә баскәрта, јахадағ ҭа баласу мәрәj нитбуруди; стәј ўарын қү бандади, уәд ја родтә раскәрта ёмә зарынҭа қану. Уалынцү, дун, қасу, ёмә ўартә јү хәјрәг ја дон қалға ёр-цәүі ёмә ләлбүмә қу ёрхәддәj, уәд үн афәj зәбү: «О да бүнөн-тү хузәр ёмала! әз хәјрәг на дән, әңғәг хәјрәг дү қү дә; афәj хусај қүд бazzадтә? Қү ўаруди, уәд қам уdtа?» Уj іn афәj зәбү: «Цамән дун зәбон, ҹу ҹајда мүл баххәддәні умәj?» Хәјрәг үн афәj зәбү: «Зәб мүн аj, ёмә дун, мәнә, ацү сүфәр радтон.» Уj афәj зәбү: «Ёмә јам ҹу мініог<sup>1)</sup> іс уцү сүфәрмә?» Хәјрәг үн захта: «Да зәрдәj ҹу бафәнда, уj дун бақәндәні.» Стәј іn захта ләлбү қам уdi, ёмә сүфәр jа хіцән рајста. Ләлбү, дун, ізәрү қү

юноша (тебѣ) ушелъ и прибылъ въ село старшины, клявшагося его отцу и сказаљь старшинѣ: «Не нанимаешь-ли пастуха для телять?» Тотъ и взялъ его охотно. Случилось, что этотъ мальчикъ однажды гналь телять на поле; въ тотъ день пошелъ такой градъ, что на полѣ убиль весь скотъ; а тотъ юноша погналь своихъ телять подъ дерево, самъ-же залѣзъ въ дупло дерева; потомъ, когда прошелъ дождъ, онъ выгналь своихъ телять и напѣваетъ пѣсни. Въ то время онъ видить, что вотъ идетъ чортъ, съ котораго течеть вода, и прійдя къ мальчику, онъ ему такъ говоритъ: «Чтобы умереть лучшему изъ твоего семейства, не я чортъ, а ты настоящій чортъ, какимъ образомъ остался ты такъ сухъ? когда шелъ дождъ, гдѣ ты былъ?» Тотъ ему говоритъ такъ: «Зачемъ я скажу тебѣ, какая мнѣ будетъ отъ того польза?» Чортъ ему такъ говоритъ: «Скажи мнѣ это, и я тебѣ дамъ вотъ этотъ листъ.» Тотъ такъ говоритъ: «Какой же талисманъ въ немъ, въ этомъ листѣ?» Чортъ ему сказалъ: «Что захочетъ твое сердце, то онъ тебѣ и покажеть. Потомъ юноша сказалъ ему, гдѣ быть, и взялъ себѣ листъ. Когда юноша вечеромъ пришелъ,

äрцүді, уәд үл алдар цінгәфәқодта, уј үүххәјämä ін уңу родту јәттәмä фос нал баззад, іх сә фәцахта. Уңу ізәрү та алдар jä чүзпү арвуста. Ыүдәр алдындасту чиндхәпүтә, афтәл алдару ус jä чүзгә бауді,ämä jämä нұхаста қану; уңу ләңбү дәр jä сүфтәр іннәрдам фәффалдахлаämä чүзгämä мәд қарәділ әннұхастуств. Стәй алдар раудадämä jä усай афтәл зәбү: «Раду ма, уйрәл дәүмä қасынц», афтәмәj та уждар удонул әннұхасті, уј фаста ум цү адам уді, удон жүйләр сә қарәділ ииннұхастуств. Уәд алдар ләңбүjан афтәл зәбү: «Апуämä молло арқан»; уждар аңудіämä моллоjан захта; молло jä бাখыл сбадтіämä рацудуств. Цәүнц, дүнämä, мәнә, jү ран фәндагул худармұ гәбаз ләүіämä jä молло jä жақсай әкурта; ләңбүдәр уәд jä сүфтәр фәффалдахта;ämä хударм моллоj яхсул ииннұхасті. Молло афтәл зәбү: «Аман та ма цү қанон?» Ләңбү iн афтәл зәбү: «Уман хос на зонис, стәймä алдаран цү хос сқандунә?» Молло ләңбүjан афтәл зәбү: «Äмä әман цү хос ис?» Ләңбү iн афтәл зәбү: «Да бাখу судан апақанämä ху-

---

старшина порадовался тому, потому что кроме этихъ телять у него не осталось скота, его перебилъ градъ. Въ этотъ же вечеръ старшина выдавала свою дочь. Когда прибыли дружки, жена старшины побѣжала къ своей дочери, и начинаетъ съ ней разговоръ; этотъ же юноша пересвернуль свой листъ и дочь и мать сѣлились одна съ другой. Потомъ старшина побѣжалъ и говорить такъ своей женѣ: «Иди же, вотъ тебя ждутъ», такимъ же образомъ и онъ прилипъ къ нимъ; послѣ того и всѣ люди, которые тамъ были, прилипли другъ къ другу. Тогда старшина говорить такъ юношѣ: «Иди и приведи муллу; тотъ пошелъ и сказалъ муллѣ; мулла сѣль на свою лошадь и они отправились. Ждутъ они и вотъ на одномъ мѣстѣ на дорогѣ лежитъ кусокъ свиной кожи и мулла ударилъ его своею плетью; юноша же перевернуль тогда свой листъ и свиная кожа прилипла къ плети муллы. Мулла такъ говоритъ: «Что мнѣ дѣлать съ этимъ?» Юноша ему такъ говоритъ: «Если ты противъ того не знаешь средства, какое же средство употребишь ты для старшины?» Мулла

дарм əхаудән.» Уј ја бәхү зудән па қүд қодта, афәй ҭа ләпбү сүф фәффалдахта ѿмә молло ја бәхү сүдүл нүннүхәсті; афәмәй ја ләпбү ӓлдармә ӓркодта; ѿмә іл, ум цү адам уду, удон худәгәј фәмардусту. Стәј, дүн, ӓлдар ләпбүј дәснү усмә арвиста. Уң үсдәр рацүді, ѿмә сә јү ран донү цәүн զүді; уәд ләпбү усән афәй зәбу: «Әз ацайдынән донү фаллаг фарсмә, ѿмә уәлгоммә нүххүсдинән, ѿмә дү ҭа, дә фәдциә қүд на нүххулұу уој, афәй сә јү уәліаү сқән ѿмә рацу.» Уң үс, дүн, ја фәдциә уәліаүгоммау сқодта ѿмә қүддәр донү рацайцүді, афәй ләпбү ја сүф фәффалдахта, ѿмә уң үсән ја фәдциә, қүд сүл ҳәцүді, афәмәй бazzадусту; ѿмә ја аңү хүзәнәй ӓлдармә ӓрбақодта; ѿмә ҭа уң үс адам үүлдәр сә артәнәй худәгәј фәқалтој. Уәд ӓлдар ләпбүјән захта: «Да хорзәх на үәд, ѿмә нүн істү хос ссар; мә чүзг дәр дәу фәүәд.» Ләпбүдәр, дүн, сүф фәлдахүн бајдудта ѿмә уң үс адам ӓлбәтү сүәндәкодта, молло ѿмә дәснү үсү јаттамә. Удондәр үн ләхстәкәни бајдудтој ѿмә ін захтој фәjnә бәхү үарб ӓхца; ѿмә удонү дәр

такъ говоритьъ юношѣ: «А какое средство есть противъ того?» Юноша ему такъ говоритьъ: «Поцѣль задъ у твоего коня, и свиная кожа отпадеть.» Какъ тотъ поцѣловалъ задъ у коня, юноша перевернуль листъ, и мулла прилипъ къ заду своего коня; въ такомъ видѣ привель его юноша къ старшинѣ; и всѣ люди, что тамъ были, умирали отъ смѣха надъ нимъ. Потомъ старшина послагъ юношу за знахаркой. И эта баба отправилась, и ей пришлось въ одномъ мѣстѣ перейти воду; тогда юноша говорить бабѣ такъ: «Я перейду на другую сторону воды и лягу лицомъ навзничъ, ты же чтобы не замочить себѣ подоль, подними его wysoko иди.» Эта баба высоко подняла тебѣ свой подоль и какъ только перешла воду, юноша тотчасъ перевернуль свой листъ, и у этой бабы ея подоль такъ и остался какъ она его держала; и онъ ее привель въ такомъ видѣ къ старшинѣ; и тѣ люди, опять повыбросали отъ смѣха свои кишкі. Тогда старшина сказалъ юношѣ: «Буди намъ твоя милость, и найди для насть средство; а тебѣ будетъ моя дочь.» Юноша сталъ (тебѣ) переворачивать листъ,

ѣа сўаѣдкодта. Уj фѣстѣ, дун, уцв лѣпбўj ѡлдар хадѣулгѣ ордонн  
сбадункодта jа усімѣ бїра хѣзна сун радта; афѣамѣj уцв лѣпбў  
jа хадармѣ ѡрбафардаг, інна ѡбонаj інна ѡбонмѣ чундѣхсавтѣ фѣ-  
кодта. Цард удї, хорз удї; удон ѡрцидмѣ хорзай фѣцар.

---

и всѣхъ этихъ людей освободилъ, кромѣ муллы и зناхарки. И тѣ  
стали его упрашиватъ, и сулили ему денегъ по лошадиному выоку,  
и онъ освободилъ ихъ. Потомъ старшина посадилъ того юношу  
съ его женою въ арбу самокатку, далъ имъ много казны; такимъ  
образомъ прикативъ домой, юноша этотъ цѣлую недѣлю (съ од-  
ного сегодня до другаго сегодня) справлялъ свадьбу. Пожили они  
хорошо; живите здорово до ихъ прихода!

### Примѣчаніе.

1. Слово мініог г. Цораевъ переводить «волшебная сила»;  
не имѣеть ли это слово связи съ армянскимъ манеак? сравните  
zendское слово міну, по Юсти «Geschmeid, Halsband.»



